



سلسلہ  
ع

الہامیہ

الرجل

(بامتمان)

الشیخ الوقفا



وقفہ سے آفری



سلسلة  
الرجل

# الوطواط (بوليسية) (بأمان)

## شمن القدد

لبنان ٣٠ و.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ و.س. - العراق ٣٥ فلساً  
الأردن ٣٥ فلساً - المملكة العربية السعودية ١٢ غريباً - البحرين وقطر ٧٥ بيزة  
الكويت ٥٠ فلساً - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مليم

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سلسلة شهرية تصدر عن  
شركة  
المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
رئيسة التحرير  
ليلى بنت الهادي دكره  
مديرة التحرير  
ليلى بنت الهادي



طبع في  
الطباعة الحديثة  
ش.م.ل.

## من منشورات المطبوعات المصورة

- مجلة **دوران** الأسبوعية
- سلسلة **الوطواط** الشهرية
- سلسلة كتيبات والت ديزني
- سلسلة قصص للأحداث
- سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
- مجلات **دوران** (النة الأولى كاملة في أربعة مجلدات)

كلها شقيقة وبألوان زاهية  
لتسليّة النشر العشريني



هل هوجن أم ساحر أم  
صبي شقي؟  
لماذا يلحق بالوطواط  
وزكور؟ ويزعجهما؟  
ستجد الحل لأسئلتك  
في قصة:

# الوطواط يلتقي بالوطواط اللعوب!!

الرجل الوطواط  
(بأسمان)





في ذات يوم حين كان "صبي" في منزله مع "خالد"...



حاضر يا صبي!

لننطلق يا خالد ونقوم بجولتنا الاستطلاعية في شخصيتي "الوطواط" و"زكور"!

لكن حين دخل كهف الوطواط "ليفتر" مديرها...



من فتح راديو حزامي؟ إنني أغلقه دائماً قبل الخروج!!

شيء غريب! علقت حزامي قبل الخروج وهامو على الأرض الآن!



ما هذا؟ أسمع صوتاً لكنني لا أرى أحداً!!

آسف!! كنت أفحص آلاتكم ولم أعدّها إلى أماكنها!!



وكل آلات المختبر مبعثرة!!

يا إلهي!! هل دخل أحد كهف الوطواط؟



لأنه عفريت!! عفريت في زي "الوطواط"!!

مرحباً!

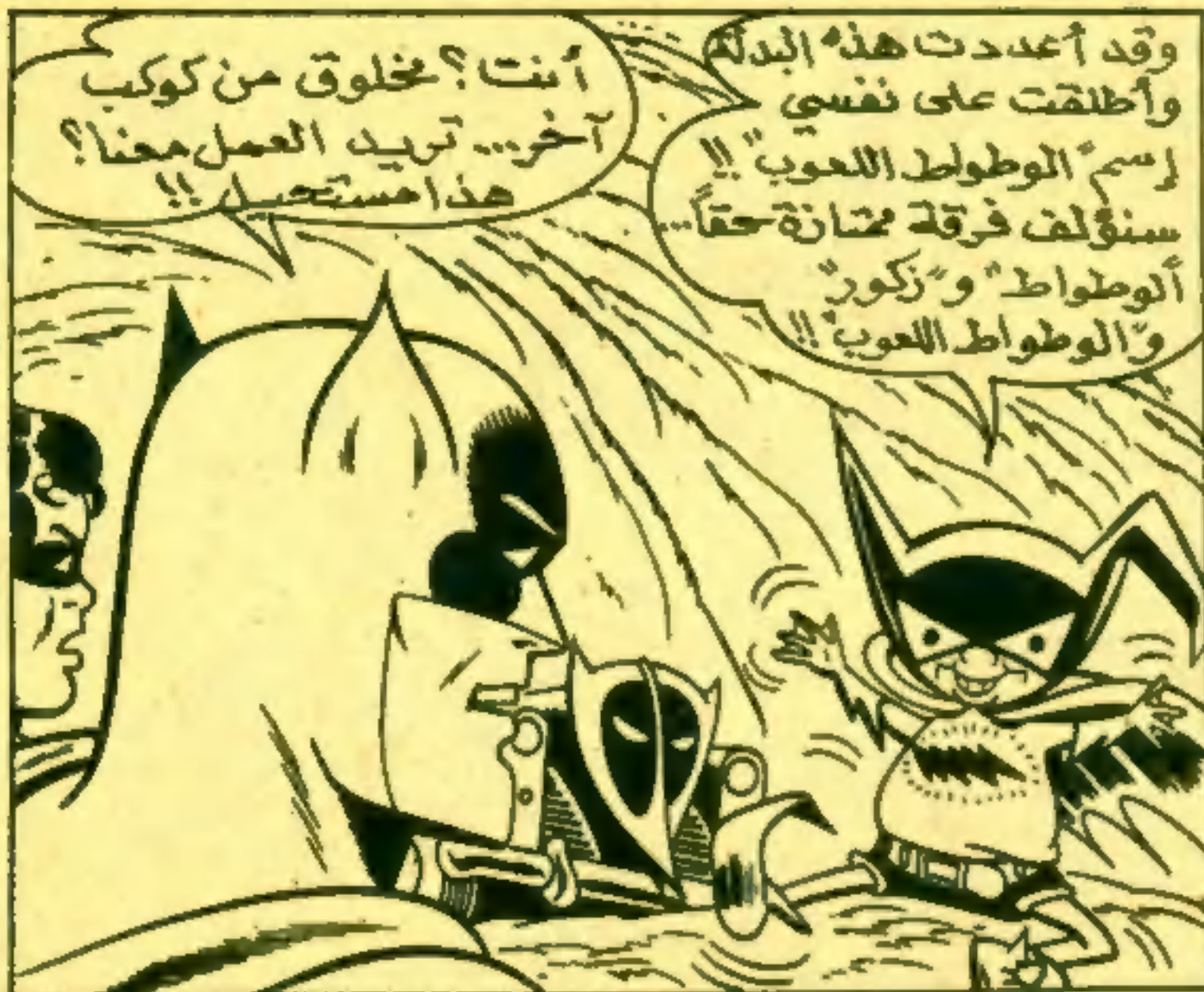


الأفضل أن أبرز نفسي أمامهما!

هل ترى ما أراه أنا؟

نعم يا زكور!







ولما حاول المرمون أن يهربوا سمعوا على الأقدام ...

لحقنا بسرعة ... لا فائدة من  
المقاومة ... لقد غلبنا !!



ونجاة ...

لقد سمعنا  
على الطريق!



الجسر أيها الوطواط ... الجسر ملتور لأنه  
حية !!

كان في تلك اللحظة ...

ياي! ماذا جرى  
للجسر؟



ولما لطم الوطواط يمين العصاة  
بقوة كارج ...

فجثم الوطواط وركب على الأصابع ...

ففرج الوطواط السر هالدا ...

سبب كل ذلك الوطواط  
اللعوب ... قال أنه يملك  
قوى غريبة لكن لماذا؟





ولما هبط الرعدون على الجسر المطاط ...

قد أستطيع أن أقضي عليهم  
بسرعة بسبب هذا الجسر العجيب ...



ورحب نفسه معلقاً في الهواء ...

دفعنا الجسر إلى فوق لأنه  
قطعة مطاط صلبة !!



فأخذ يقفز من قلة إلى قلة لأنه كرة وفي كل مكان يلطم رصاً ...

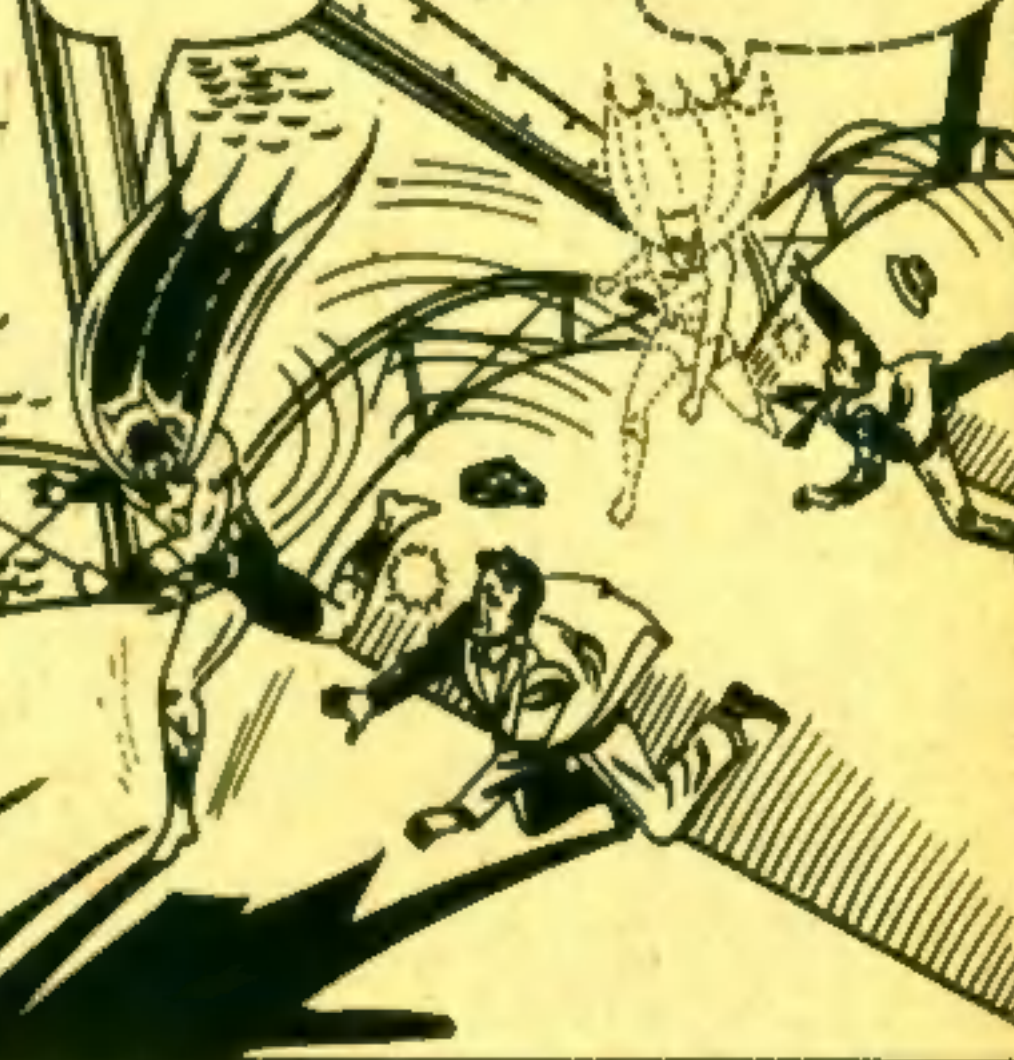
وبعد أن قبض على اللصوص استعاد الجسر شكله  
الطبيعي وواجه "الوطاط" مشكلة أخرى ...

الأفضل أن  
أعدّ شرخاً مقنعاً ...  
فلن يصدق أحد  
الحقيقة !!

لا أفهم !  
ما الذي جرى لذلك  
الجسر ؟



أشعروا أنني طافية ...



ولم يظهر الوطاط اللعوب إلا بعد أن وصل مكاننا الجريمة  
التي كنت بغيرها ...

لأنك هجمت على اللصوص  
بسرعة فامرالك تحاربهم  
فأردت أن أطيل المشهد  
لأنك تسأل بمنظرك تغلب عليهم !

أنت تستحق أن  
أضربك !! لماذا  
فعلت ذلك ؟



هذا المصنع الكيماوي يقدف بنفاياته  
إلى النهر !! والنفايات أحدثت تفاعلاً  
كيماوياً نتج عنه غاز  
دوخننا فتخيلنا ما حدث !!

صحيح !! أظن  
الغاز جعلنا  
نتخيل !!

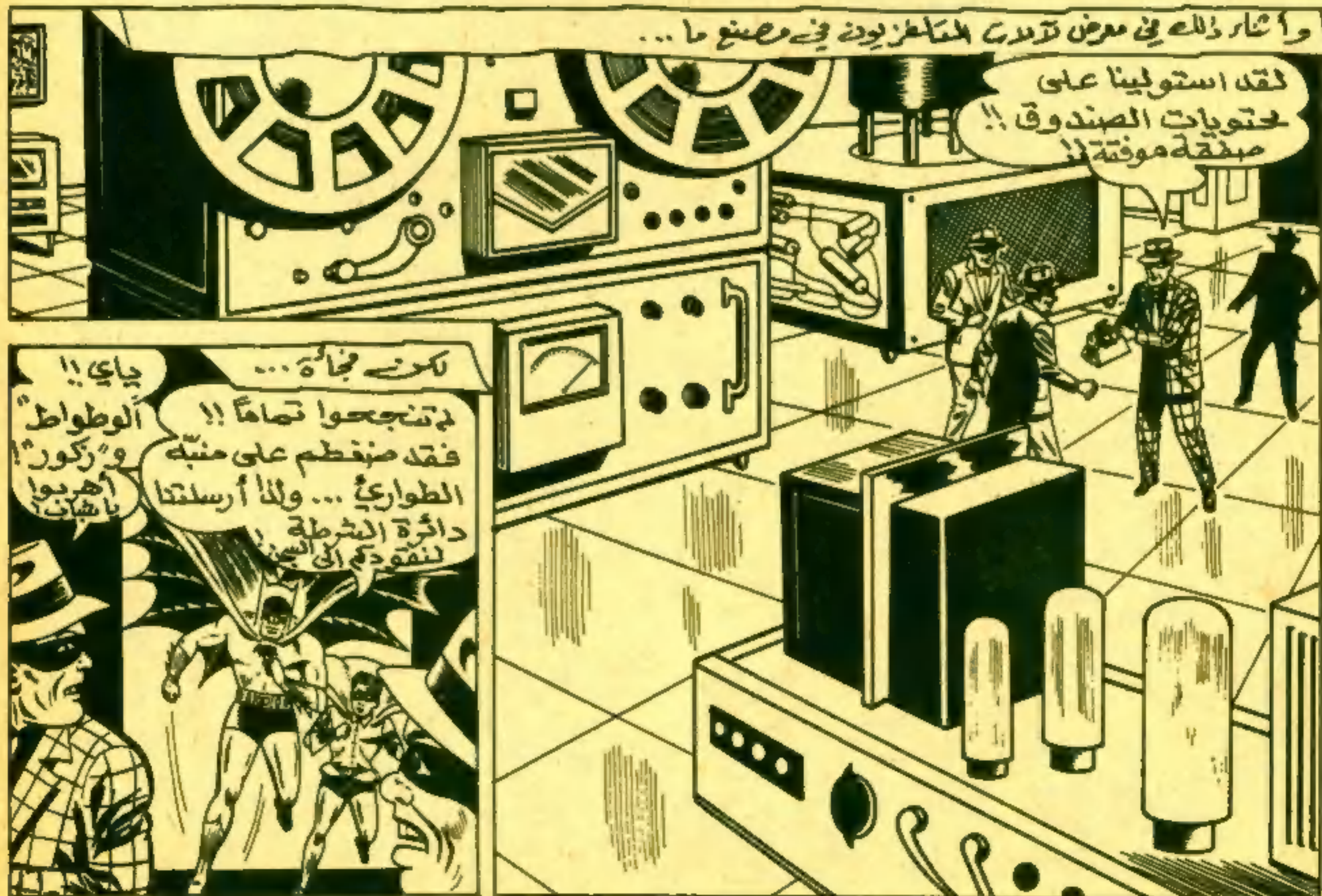






في غرفة الجوارح في كهف الوطواط... حين غادر الوطواط "دركور" المكان...

وانتظر الوطواط اللعوب "طوبيل" إلى مسار اليوم التالي...





ولما حاول اللصوص أن يتسلقوا آلة مكبرة ضخمة...



لا ... إني قضيت عليهم !!

هل تريد مساعدة يا "زكور"؟

سأعنا أيها الوطواط! لقد هزمتنا !!



رفاعة هبطت أسطوانة مولود عرافة...



ما هذا؟

ياربني !!



من ... من أين أنت هذه؟

مصدرها لا يهم ... فقد أبعدتنا عن الوطواط و"زكور". وقد تطير بنا من هنا !!

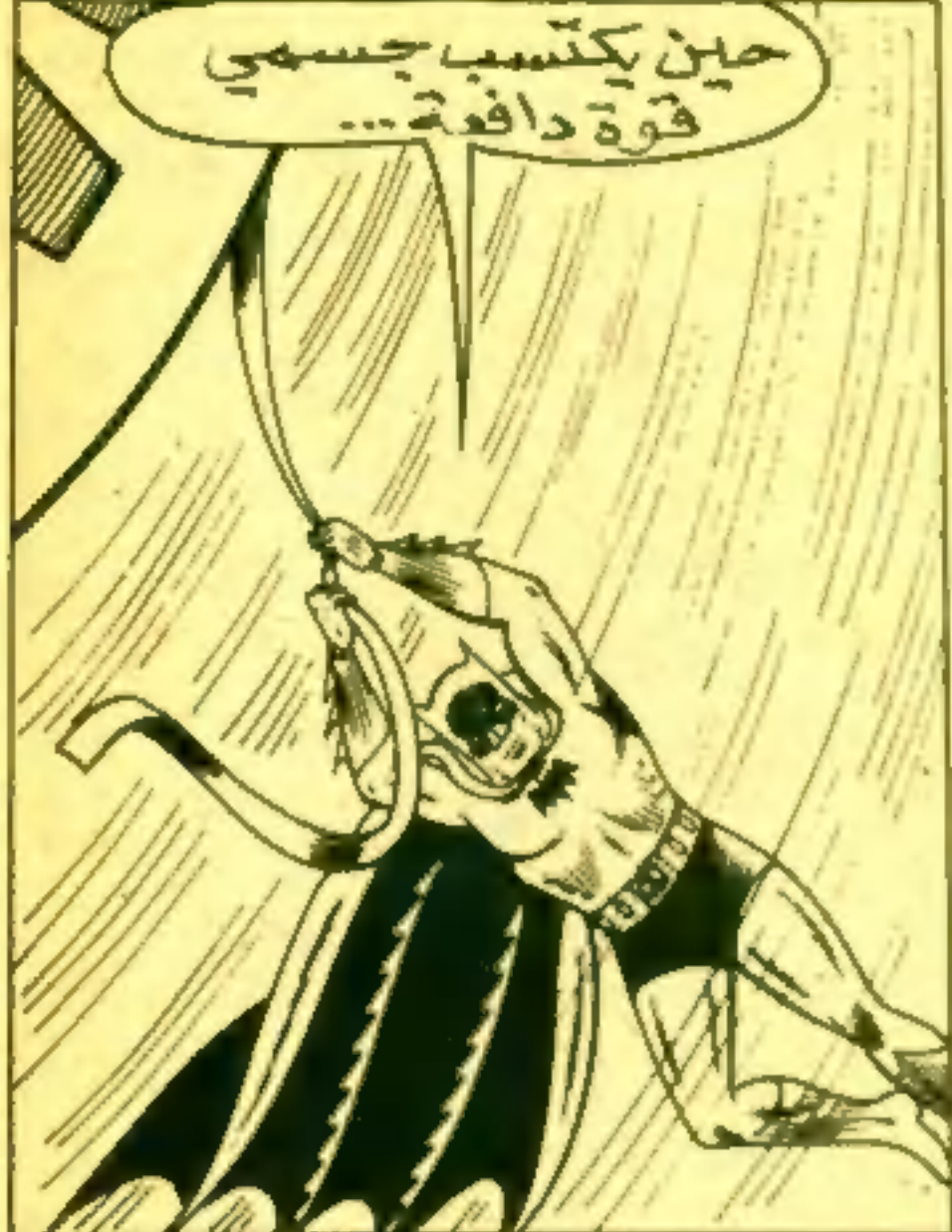


هذا شغل الوطواط اللعوب! ماذا نفعل به؟ لا تفكر به الآن... يجب أولاً أن نجد طريقة للوصول إلى اللصوص !!





حين يكتسب جسمي  
قوة دافعة...



فصعد الوطواط إلى بكرة آلة مستجيبة لينفذ خطة خطيرة جداً...

هاهي الأسطوانة تتجه  
نحونا... لا فتح الزر يا زكور!!

انتبه!

كليك!



ومين هبط على الأسطوانة الطائرة...



ومهل إلينا  
الوطواط!!

آخ!!

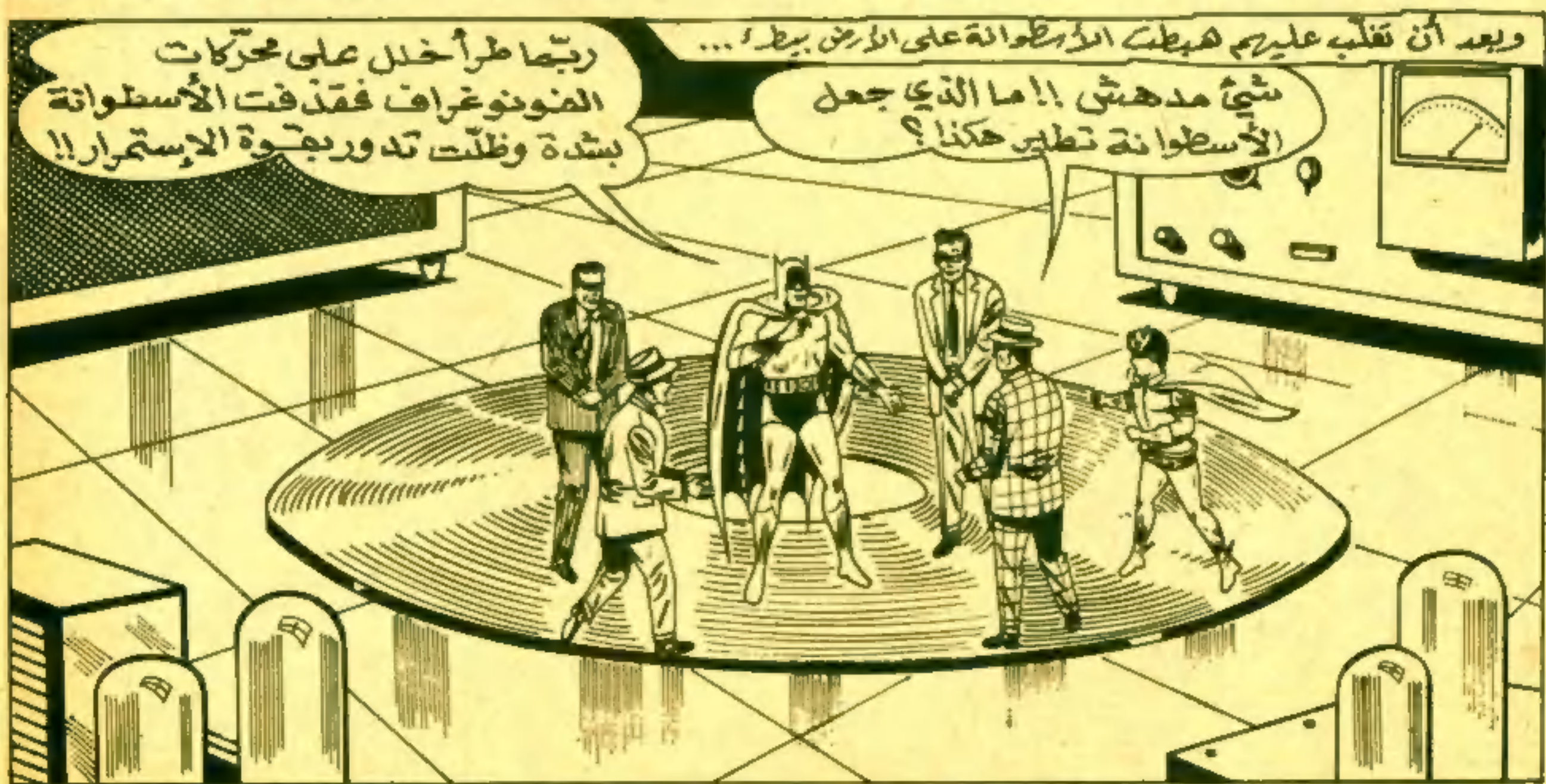
سأفقت  
المجل وأقنر!!



وبعد أن قلب عليهم هبطت الأسطوانة على الأرض ببطء...

شيء مدهش!! ما الذي جعل  
الأسطوانة تطير هكذا؟

ربما طرأ خلل على محركات  
المونوغراف فقدفت الأسطوانة  
بشدة وظلت تدور بقوة الاستمرار!!





ولما عادوا إلى "كهف الوطواط" فيما بعد...

لاسمع يا عفریت!! أعمالك تؤذينا...  
كف عنها وإلا  
ضربتك!!



وملاوة على هذا أنا...  
ياي! لقد اختفى  
ثانيًا

يا ليتني يختفي نهائيًا...  
لقد زهقت من نكاته!!



وفي المساء التالي...

عاشت يا "زكور" أن فرقة ألّف  
الأصفر عازمة على سرقة  
الخزنة في شركة سيارات  
"جرجر"! وقد حذرت  
المدير فتملأ الخزنة نقودًا  
مزورة!!

ولذا سننتظر وصول  
اللبصوص في  
نخباً... حتى  
لا يهرّبهم  
وجودنا!!



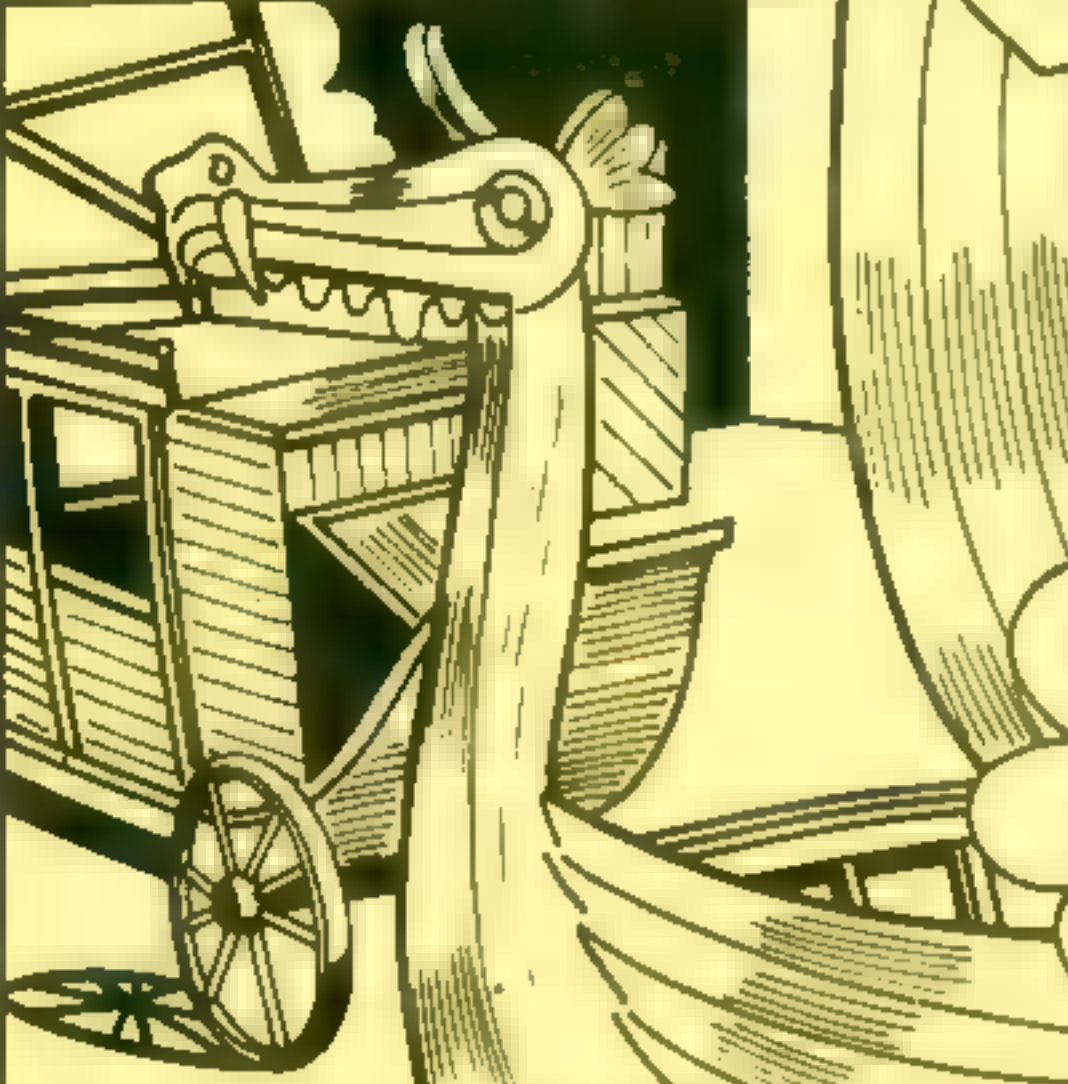
نعم... وبما أن هذا المخزن  
الفارغ أقصر طريق  
للهرب سننتظرهم  
فيه!!

مخزن فارغ؟  
إذن ليس فيه  
ما يسليني!!  
يجب أن أدبر  
الأمور!!



بعد قليل في الخزنة المذكورة...

لاستعرت هذه  
الأشياء من مستودع  
شركة سينما...  
سأستعملها حين  
يلتقي "الوطواط"  
باللبصوص للتسلية

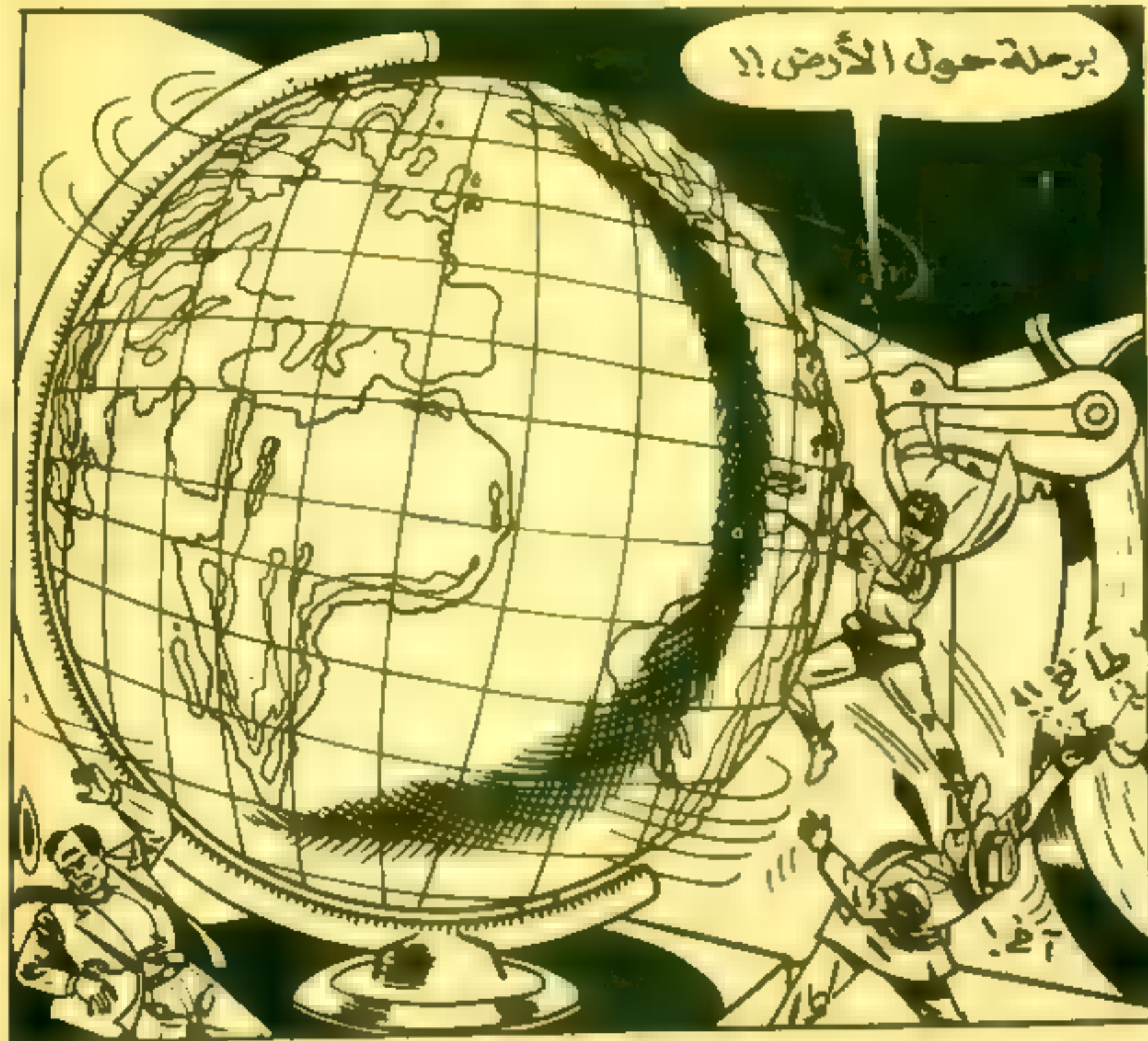


ثم حين اتخذ أفراد عصابة ألّف الأصفر "المخزن" بديلًا للهرب...

كنت أظن المكان فارغاً!!  
من جاء بهذه  
الأشياء إلى  
هنا؟







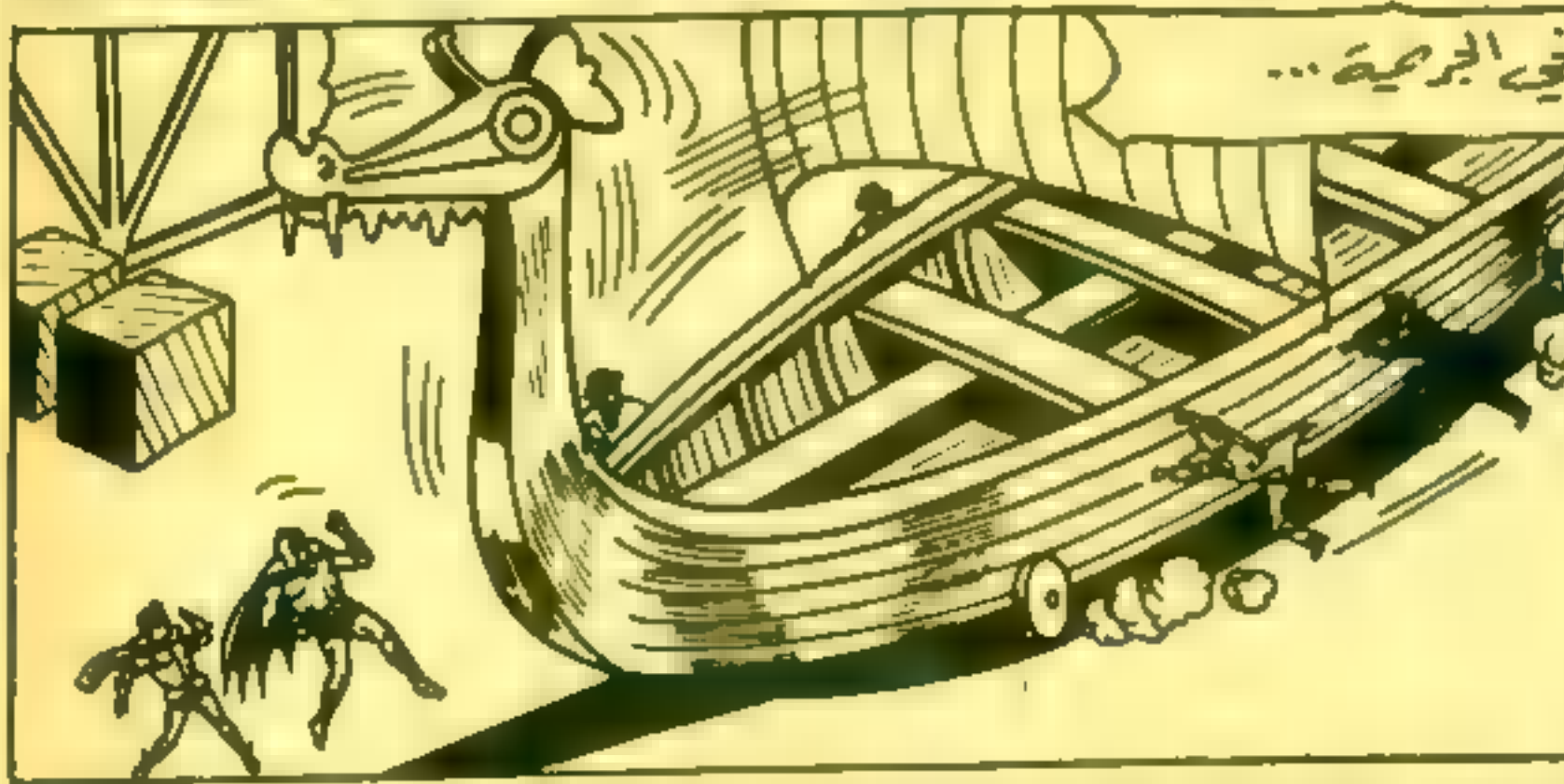
برحلة حول الأرض!!



فهم الرهبان على اللصوص بقوة...

أوقفوه يا أغنياء!

صحيح؟  
وكيف؟



لكن حين دفع اللصوص مركبًا نحو مكان في الجرمية...

قد يستطيع اللصوص أن يهربوا  
الآن... سأري  
"الوطواط" كيف  
و"زكور" كيف  
أقدر أن أساعدهم!



لكن فجأة...

أف!! كانت القفزة  
عالية جدًا...

إحترس!



وبعد لحظة حين رفعت قوة مخفية الرهوليين على تمثال  
"أبي الهول"...

لأنه... لأنه يتحرك!!  
أيها "الوطواط" اللعوب  
أنت فعلت هذا!

طبعًا... فاللصوص  
ركبوا المركب وهاهم  
ينزلون به على التلة  
بعيدًا عن المخزن...  
إلحقا بهم!!



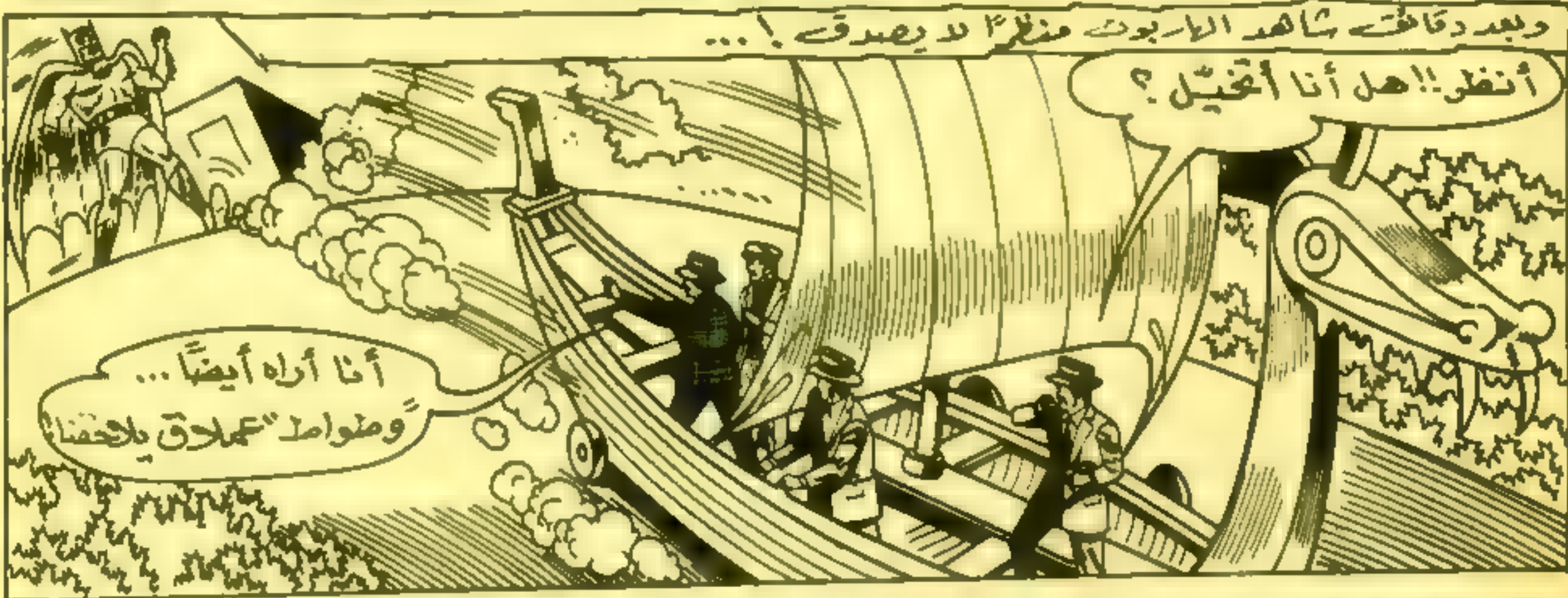


تكن قد نستطيع أن نقبض عليهم...  
إذا استعملت قواك حسب  
تعليماتي!!

حسنًا سيدي!



أظنني شغلت  
قواي كثيرًا...  
وهذا خطأ...  
لقد زهقنا  
يا لعوب!! فعلت  
كل هذا لتتسلى!  
وتسليتك ساعدت  
الصوص على الهرب!!



وبعد دقائق شاهد الأربوت منظرًا لا يصدق!...

أنظر!! هل أنا أتحيل؟

أنا أراه أيضًا...  
"وطناء" عملاق يلاحقنا!



ثم خرج من حزام العمدرة شخصان ملتفان بموظفين!!

بفضل تمثالي هذا الذي أحياء  
الوطناء اللعوب "متعتاهم من الهرب"  
... والآن سنهيط أنا و"زكور" ونلقي  
القبض على اللصوص!!

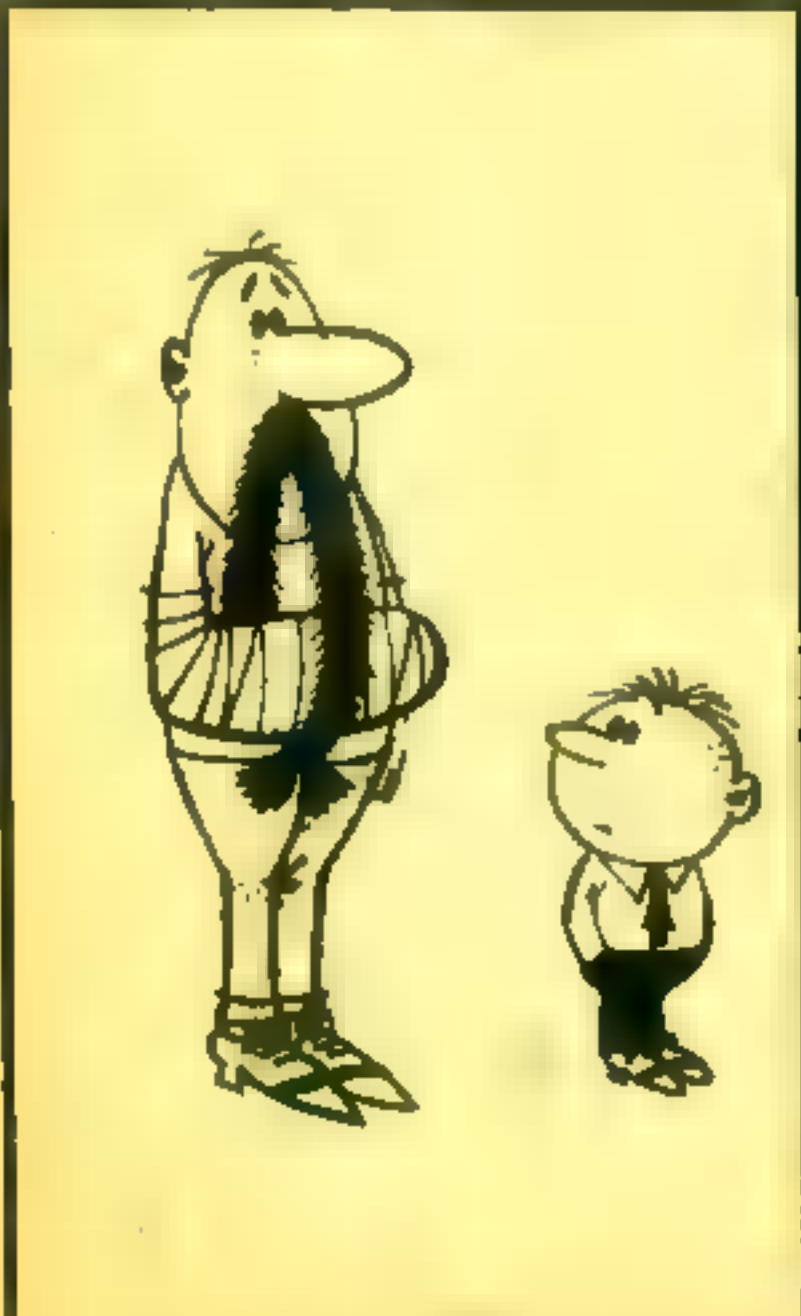


فامتدته يد كبيرة قوية و...

جاء! جاء!

آخ!!







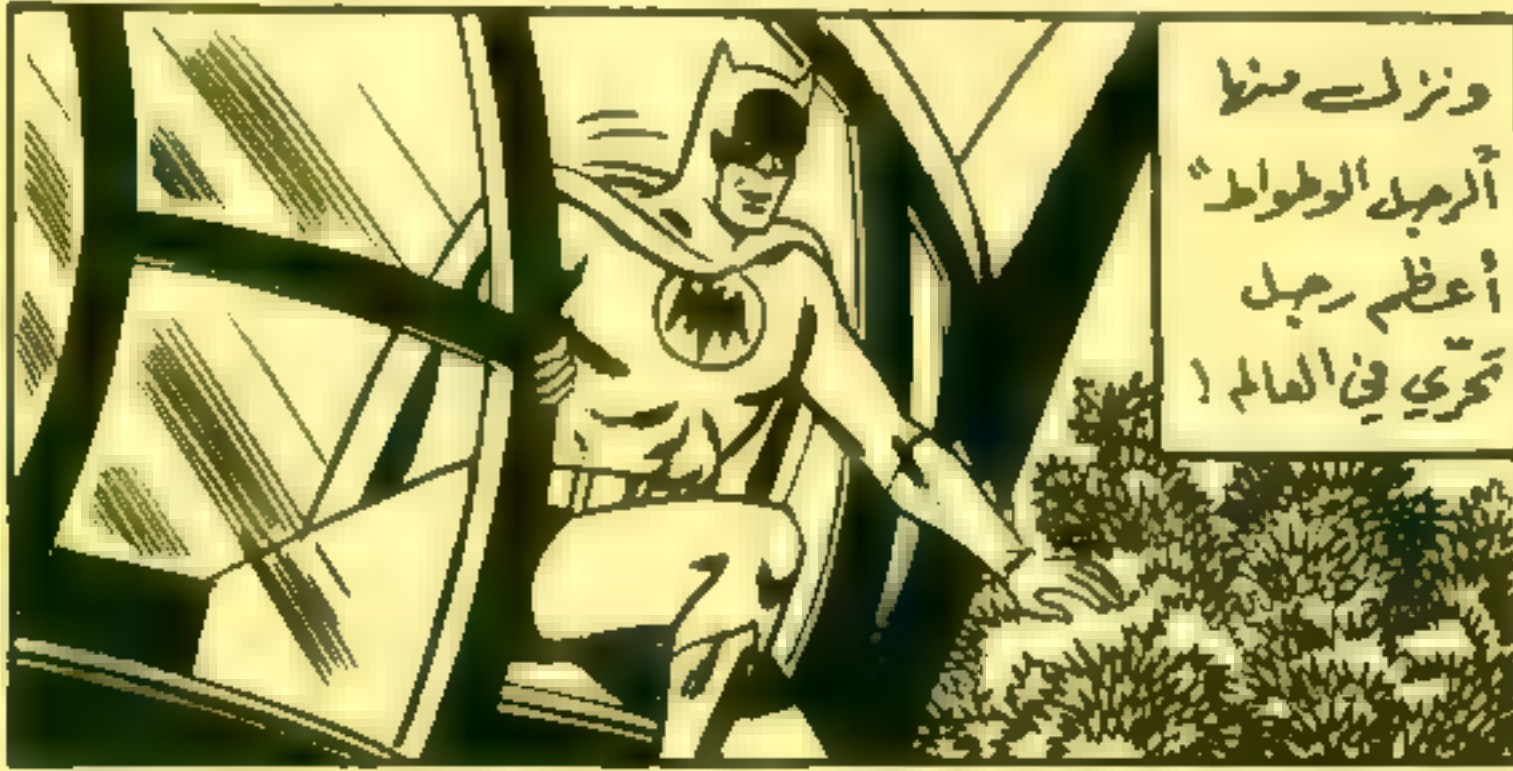


مغامرات مثيرة أخرى  
في مدينة «جرجر»

# كيف تتحل جريمة... بالعكس؟

إنك تحتاج إلى أدلة لتقبض على مجرم،  
لكن ماذا إذا عرفت المجرم ولم تكن لديك  
أدلة تبرهن بذلك؟ هذا كان موقف  
«الوطوط» و«زكور» عندما  
جابهما السؤال:

«مطت طائرة الهليكوبتر في مصيف  
جميل...»



ونزل من هنا  
الرجل الطوطا  
أعظم رجل  
تجري في العالم!



ثم الأمور «صالح»...



والدكتور «راسي» المفكر الشهير  
الذي يراه القبط على اللصوص...



تتبعه الكاتبة الروائية «دنيا» التي  
اشتهرت بقصصها الإجرامية...



أهلاً أيها الأعضاء!! آلة  
التسجيل انطلقت حال وصولنا!

لقد ولدوا وغيرهم من  
أعضاء «نادي  
تحليل القضايا»  
في مدينة «جرجر»  
وصلوا لقضاء  
يومين من الراحة  
في هذا المصيف  
... وأرادوا عند  
دخولهم البيت...

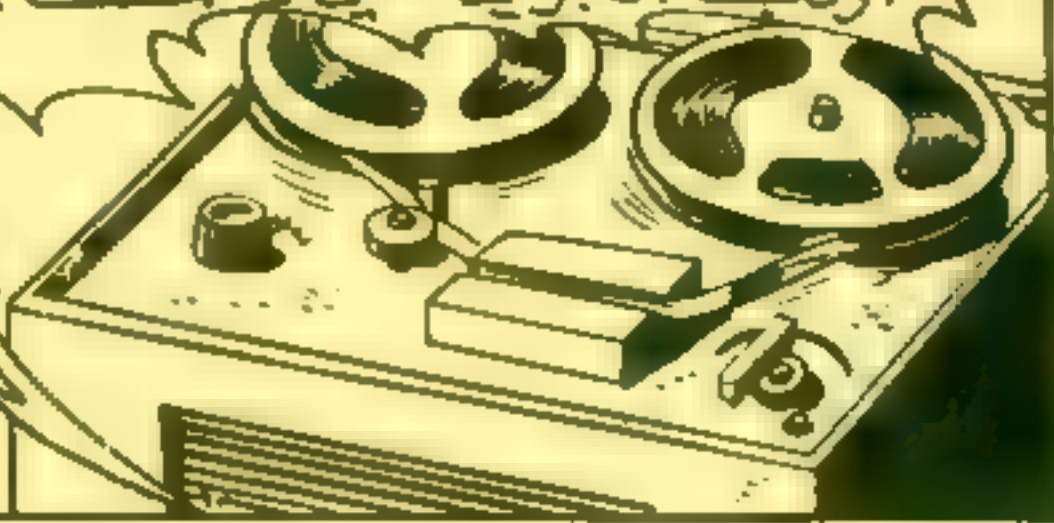


وبدلتهم وقف الأعضاء لسماع الصوت الخارج...

أقول - نحن - لأنني واحد منكم ! ولا  
تجربوا أن تثبتوا شخصيتي ، لأنني  
متخفي ولا يعرف من صوتي إن كنت  
رجلاً أو امرأة !!



لقد انتظرت هذه اللحظة التي تجتمع فيها  
نحن الخبراء الاختصاصيون ، لأعلن أنني  
ارتكبت الجريمة التي لا تكشف !!



سأنتظروا الآن حين يسألني  
أحدكم إذا كانت هذه  
مهملة !!



لقد حامت في ارتكاب الجريمة التامة من عدة  
طويلة ، ولكن قبل ذلك كان يجب أن أعرف  
سبب فشل الآخرين ...



لقد توقعت الشكوك بينكم ! إن جريمتي  
باهرة ، ولغاية الآن لم يعرف بها أحد !!

إنه يحسبنا أغبياء !!







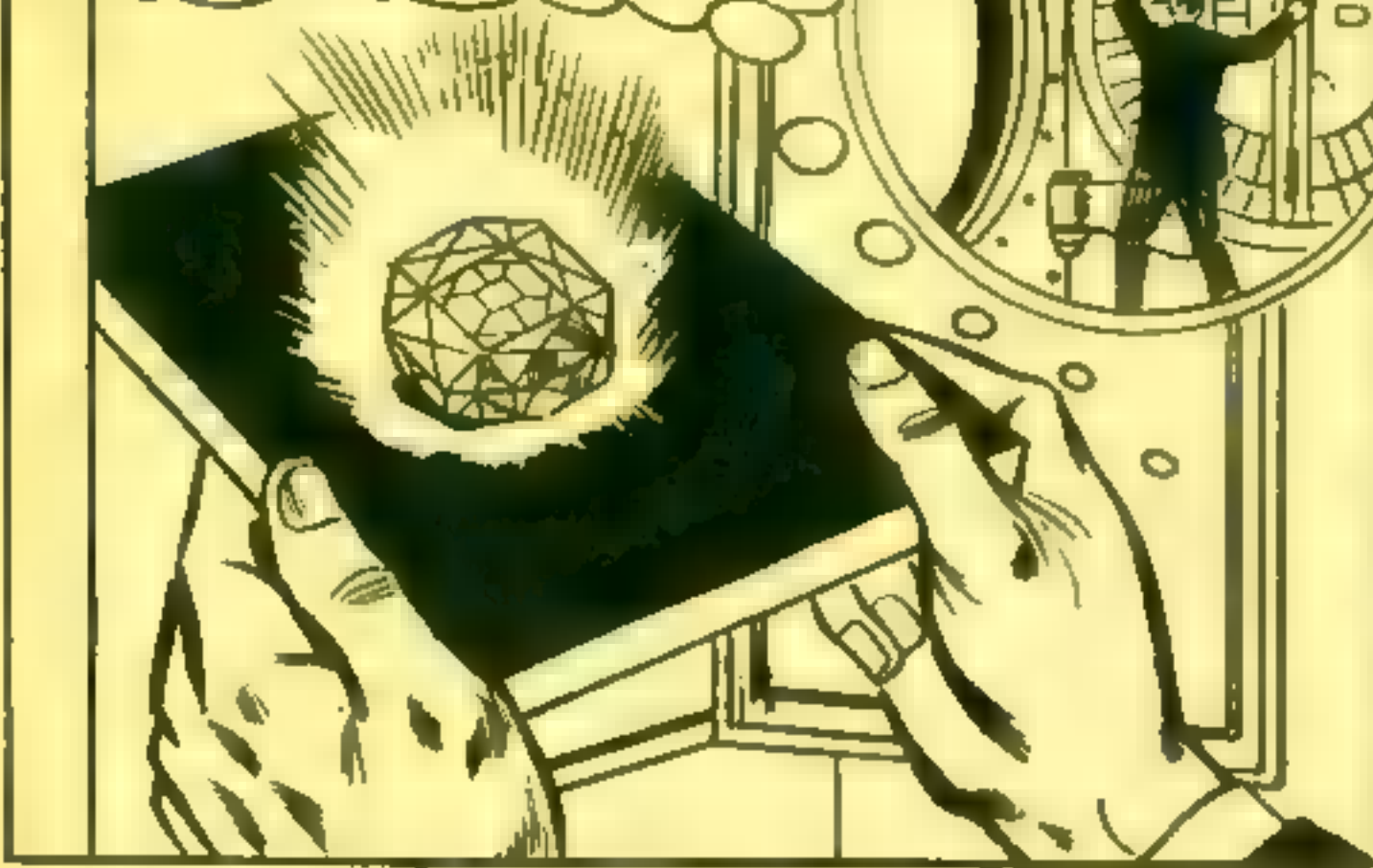


دعني مخزنه الصائق الشهير ...

وداخله برداب ...

نعم يا وطواط ... أظنك تعزح !  
إن الأمانة موجودة عندي ، لكن  
انتظر دقيقة !!

لا شك في أن "الوطواط"  
يتمزح ، هذه جوهري في جمالها  
الكامل !!



ومخافة ...

غريب !! أظنني اكتشفت خللاً ...  
لا أصدق !!

سأحدثك غداً يا "وطواط"  
بعد أن أتفحصها بدقة !!



بعد ذلك ...

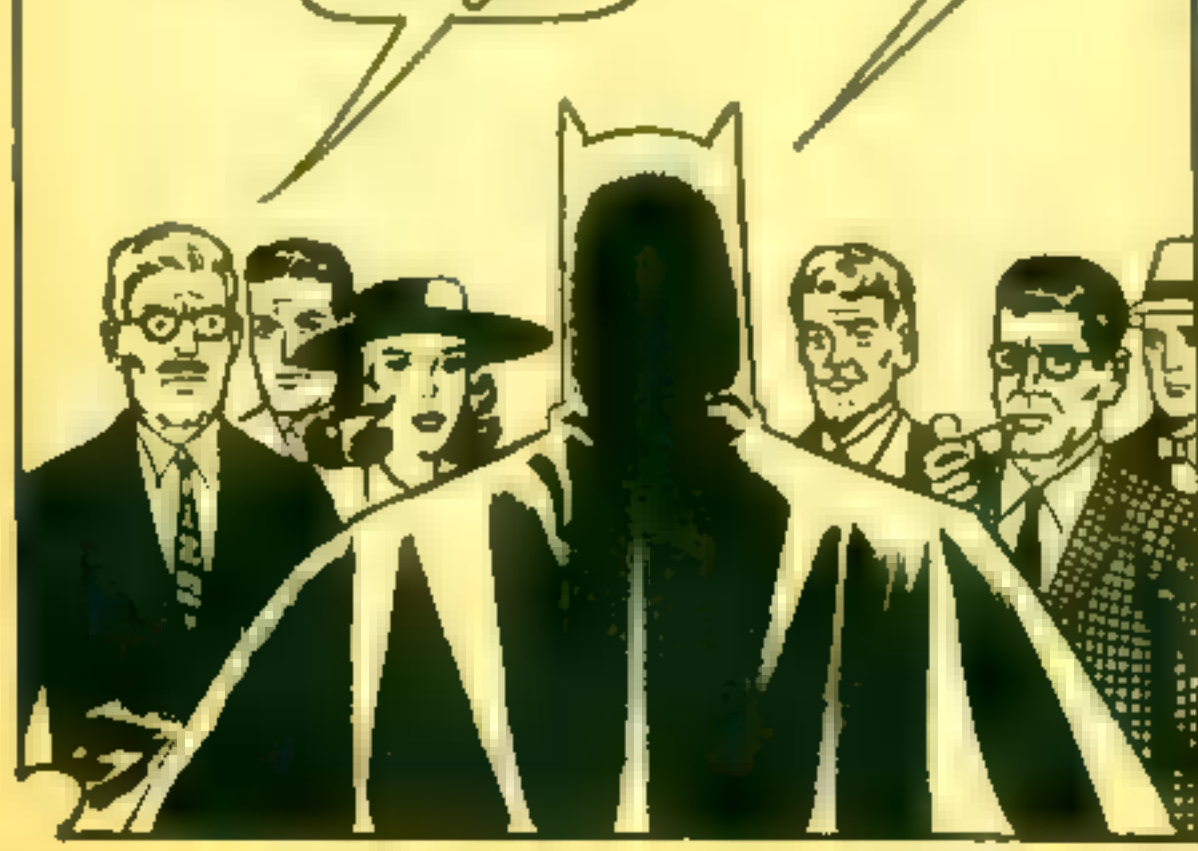
يا وطواط ... إن الكاشيون  
قد اختفت ، وحلت  
مكانها الأمانة  
مزيفة !!

حسنًا ... سنقوم  
نحن بواجبنا !!



هل من المعقول أن يكون  
هو أحد الأعضاء ؟ لقد  
اعترف المجهول بجريمته ،  
والآن أتدورنا لتوقعه في  
الشرك !!

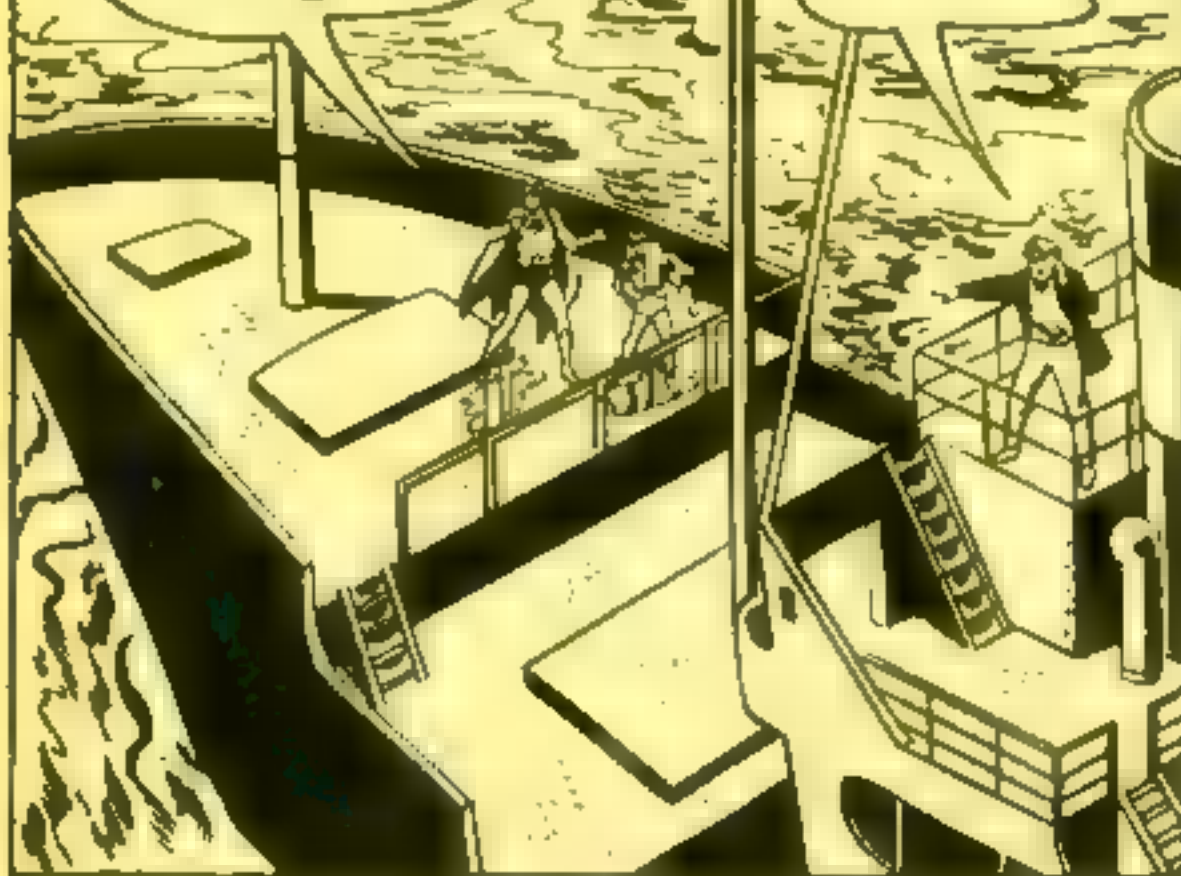
إن الرجل  
المجهول  
قد سرق  
الأمانة الكاشيون !!





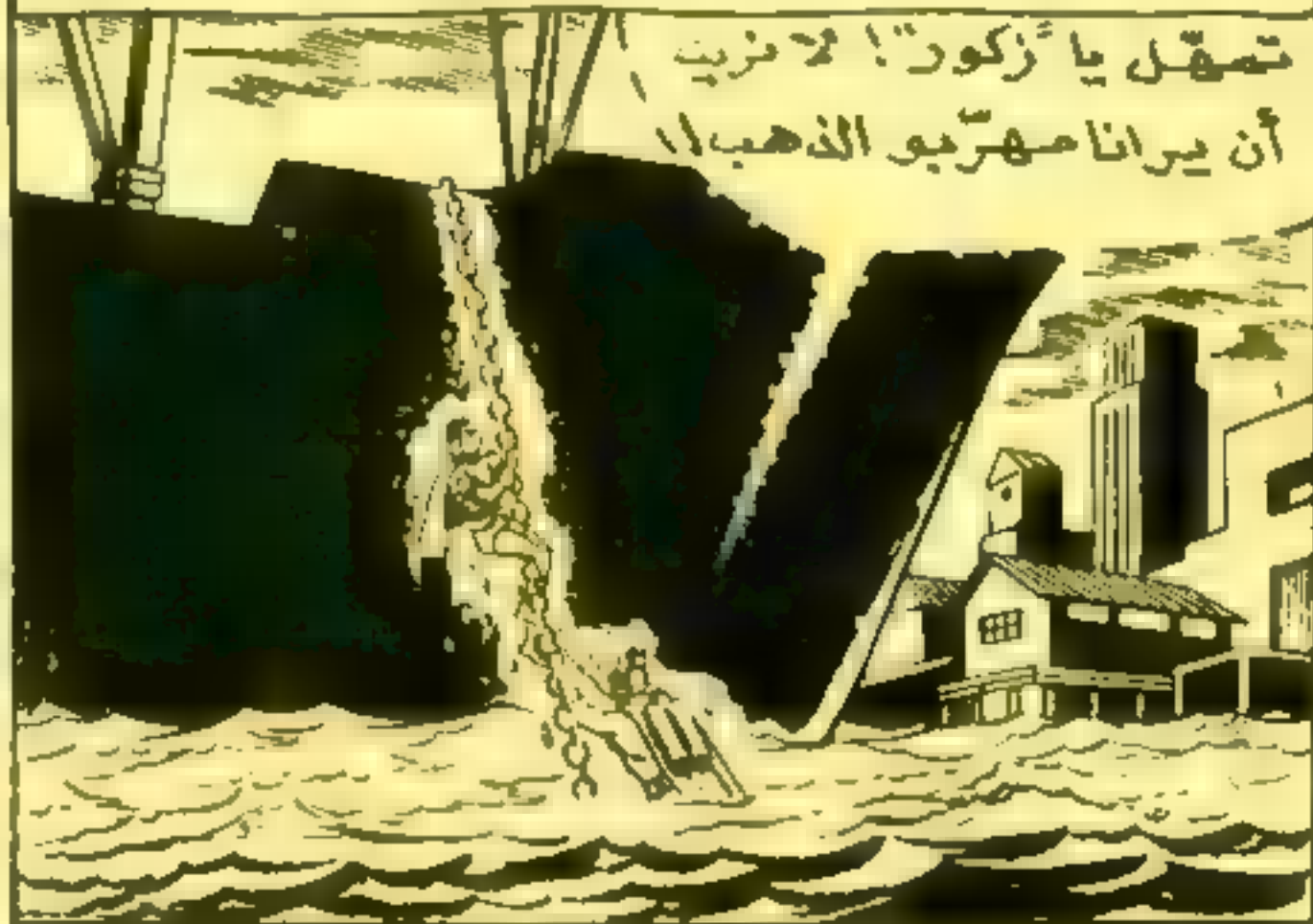
ولما تسكن "الوطواط" إلى ظهر المركب ...

إن "الوطواط" و"زكور" على السفينة!! لقد آن الأوان!!



وفي الليلة ذاتها عندما كان الأعداء يسيرون ببيادتهم ، كان "الوطواط" مع "زكور" في مكان آخر ...

تمهل يا "زكور"! لا نريد أن يرانا صهريبو الذهب!!



سنعدّل خطتنا! إقبط عليهم يا "زكور"!!

أمسكوهما!! اقتلوهما!!



وعند وصول حرس الشواطئ ...

والآن يا "وطواط"! بعد أن قبضنا على اللصوص ، سنهتم بقضية "ألماسة الكاشبور"!!

لا! تمهل يا "زكور"!!



ولدت معركة فائقة عندها المهربون ...

آخ ... وقعنا في الشرك!!





بعد يومين في غرفة اجتماع غيرا الترتيب ...

شعرت في  
البدء بأن  
المسألة

سنعطى تقاريرنا الشفهية وتبادل  
الآراء، ثم نشرع بالتقارير  
الكتابية، والآن الآمنة دينا!!



كيف يمكننا  
أن نحل المشكلة  
إن لم نبحث  
فيها؟



الكاشبور لم تكن معروضة للبيع،  
إن شهرتها تقسح في مجالات  
كثيرة، فبواسطتها كان في علاقة  
بالصحافة ورجال المجتمع ... لا، لم  
يمسها إنسان!!



إنما تغيرت وجهة نظري عندما أكر في الصائغ مروان ...

ألم يمسكها  
أحد الزبائن؟

أنا الرجل الوحيد الذي يعرف  
سر فتح السرداب  
وأنا الوحيد الذي يمس  
الألماسة!!



إن صنفنا مرفق، وهي رضا هي الرأسة الحقيقية.

لو رأيت الألماسة الحقيقية  
لعرفت الفرق بينهما!!

جمالها  
غريب  
يا مروان!!



ثم ... الأستاذ راجح.

لقد سلطت أفكاري على الجوهرة  
المرتبعة، وتأملت أن أعرف على  
الحياي مما أرى فيها!!





دائماً الصحفي "عافيت" ...

أنا استعملت نفوذي  
الصحفي لأتوصل إلى مصدر  
المعلومات في كل ناحية من  
مدينة "جرجر" !!

ولكن بدون جدوى ... على  
ما يظهر أن المجهول  
قام بالسرقة ولم يكن له  
شريك في العمل !!

ولقد فشل خمسة  
أخصائيين بالألماس عندما  
حاولوا أن يتحققوا من صانع  
الألماس المزيفة !!



ثم أدرك المحللون الأخفائيون  
بقايرهم الفائلة الواحد تلو الآخر ... ثم

وأنت يا وطواط! لا شيء!!

ماذا؟



عجيب القدر عجز  
أعظم الأخصائيون  
في الجرائم، إذن نحن  
نعترف بأن المجهول  
قام بالجريمة التي  
لا يمكن حلها !!

الجريمة  
لا تعرف  
الكمال!  
سنجد  
الجريمة



وفي اليوم التالي نزل  
"مهاج" و"خالد" المصعد  
الخفي من بيتها إلى  
"كرف الوطواط" ...

هذه التقارير  
الكتابية  
ستستغرب  
نتائجها!!

يظهر أنها  
مشيرة!!

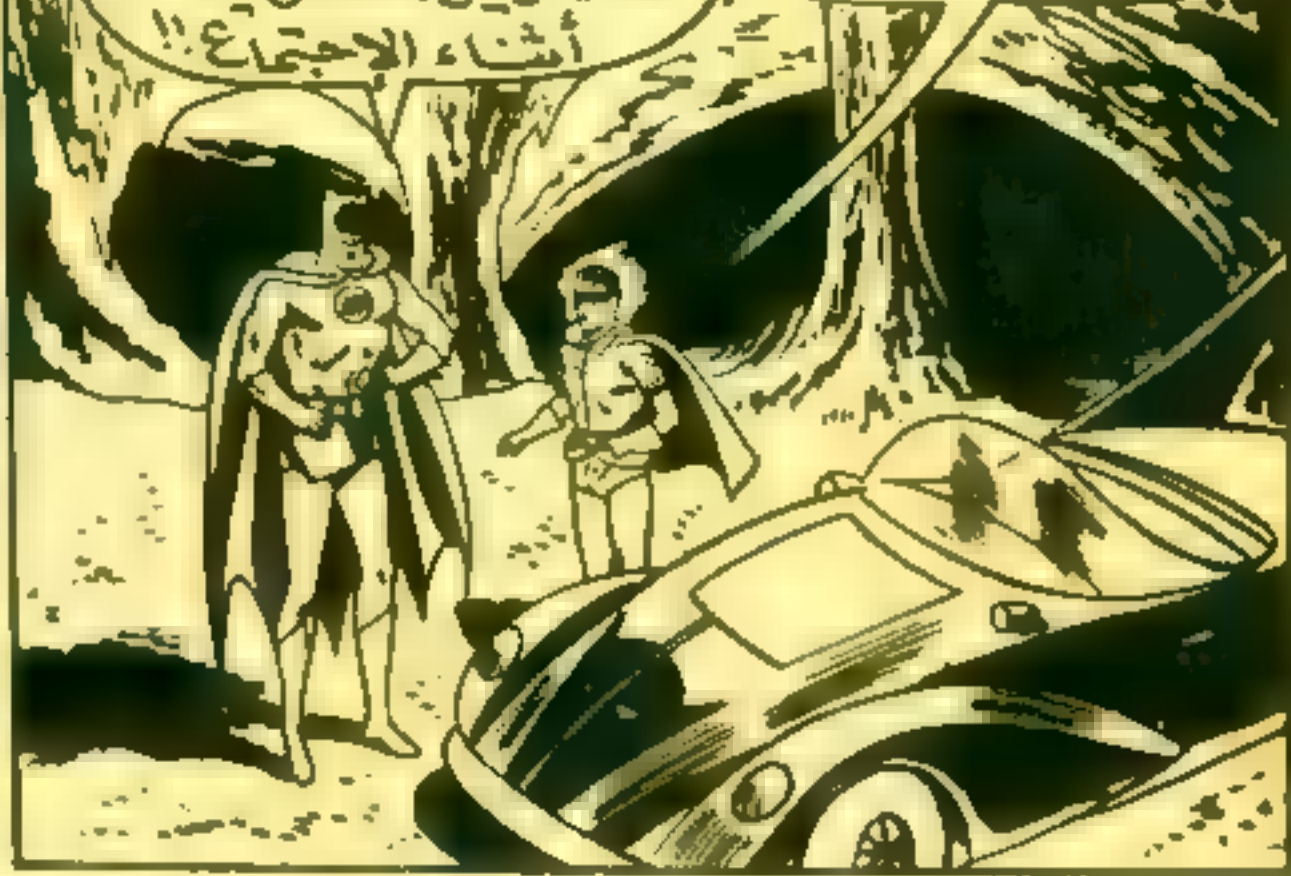




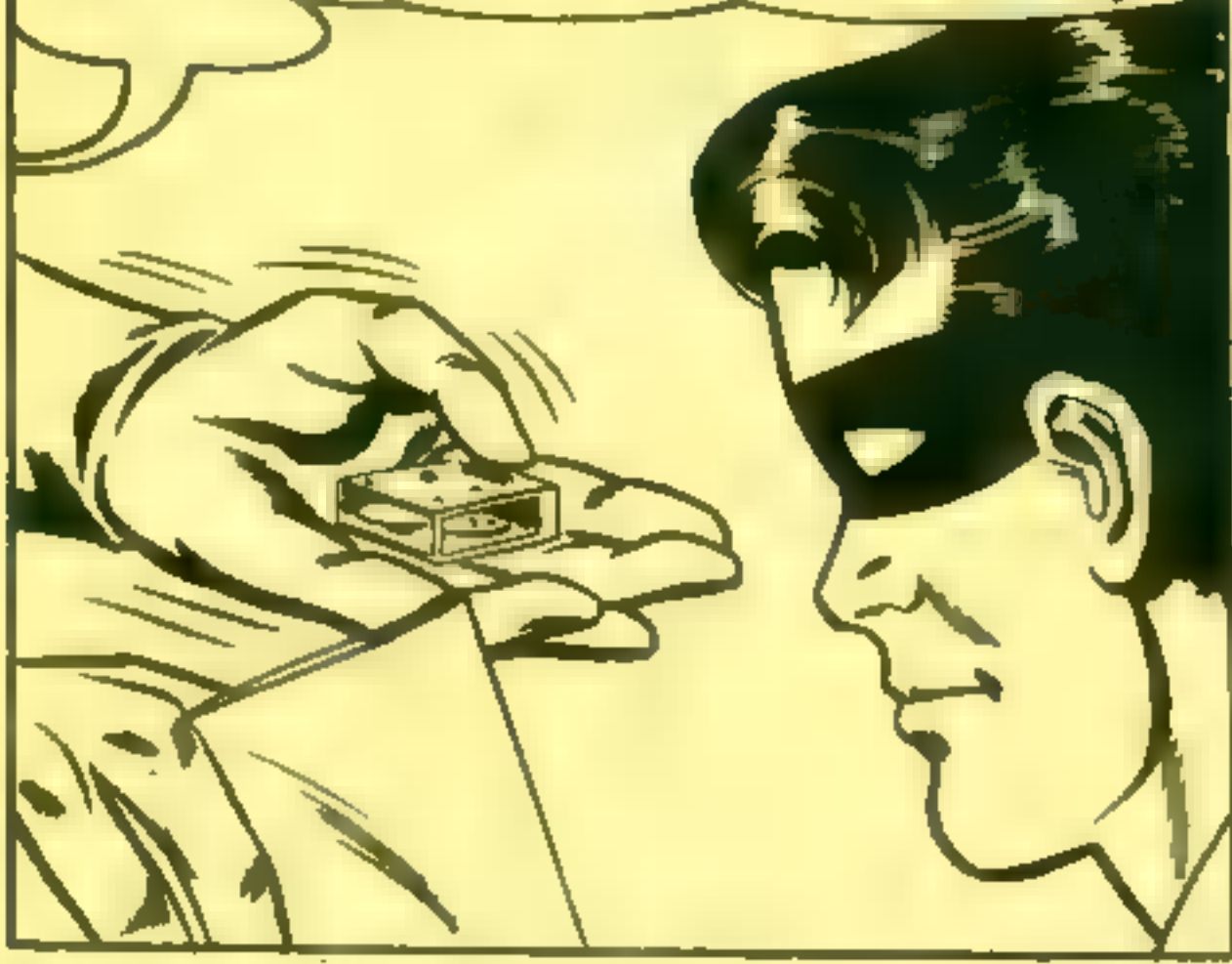
في أعماق كهف الوطواط "تجادل صبيحة دخال" بمسأله  
الجرمية...

لقد أخبأتها داخل  
ثيابي وقد سجلت  
التقارير الشفهية  
أثناء الاجتماع!!

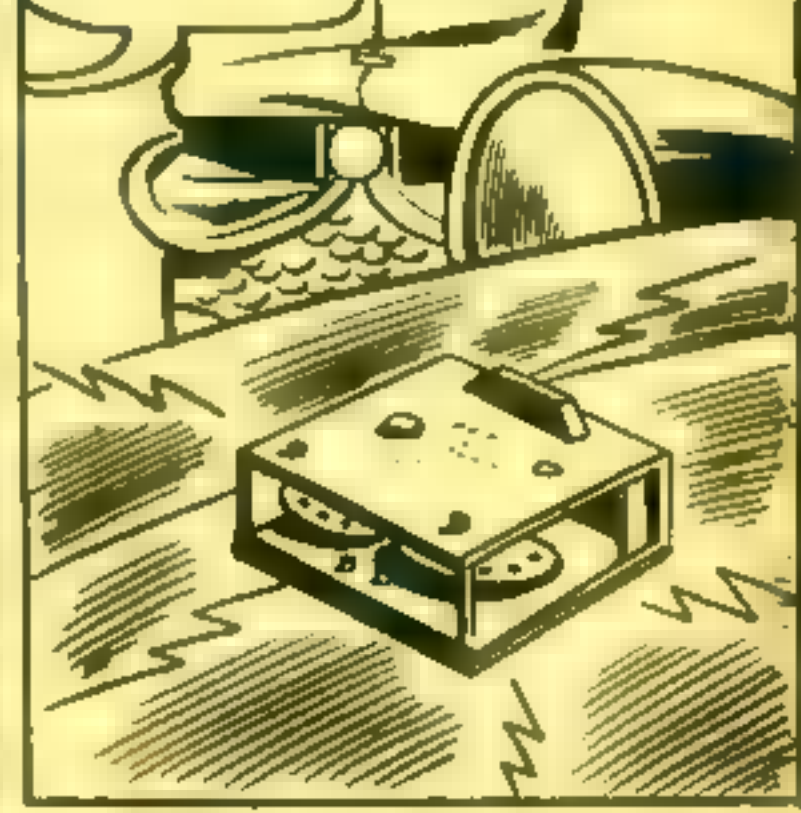
آلة التسجيل  
هذه جميلة!!



انتظرت أن يتقن المجهول تقريره  
كما أنتقن جريمته، وأن يعرف كل  
شيء ويتحاشى الأغلاط!!

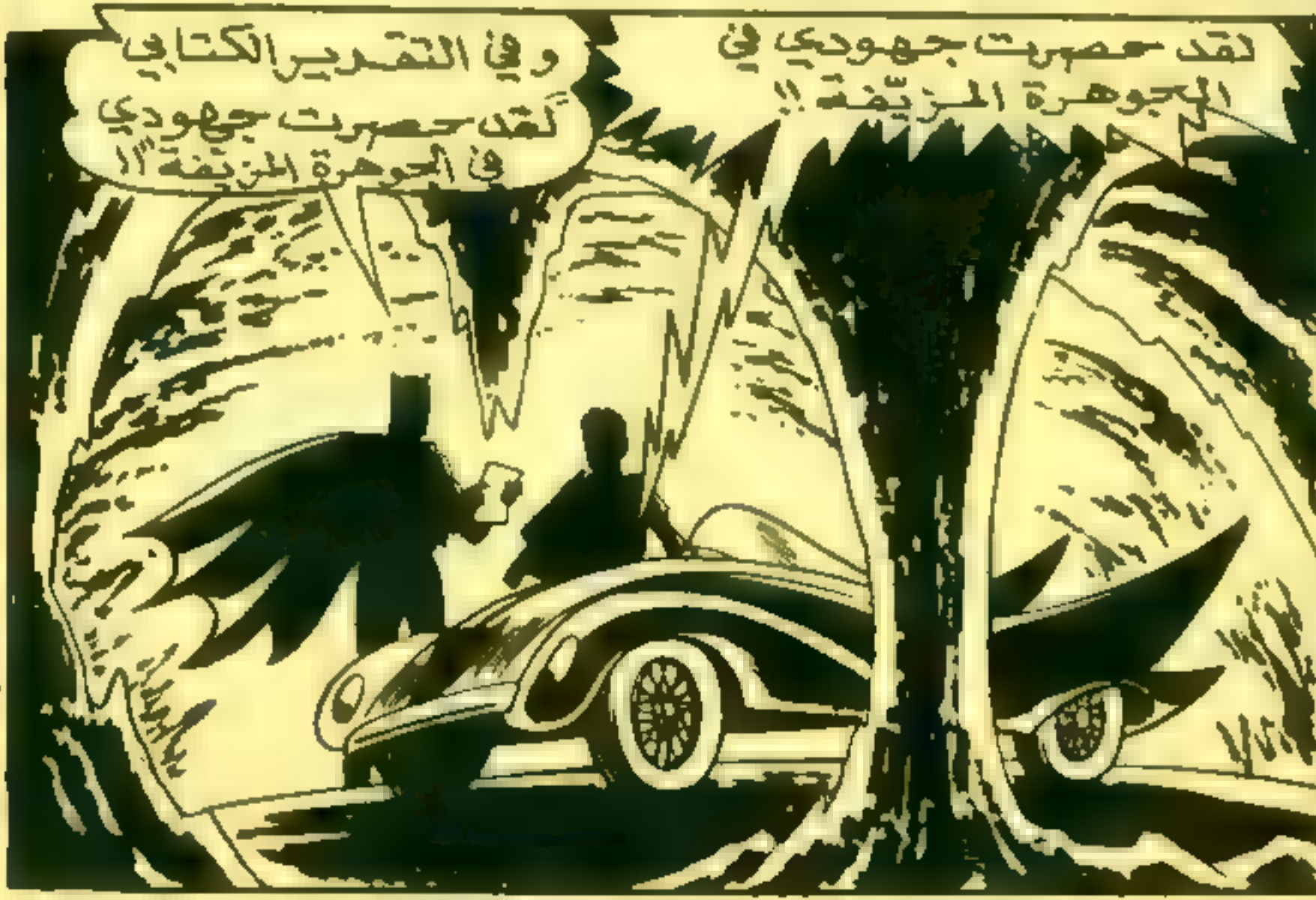


لقد عمدت إلى أن لا أحد  
يكتفينا تقريرًا طبق الأصل  
عن تقريره الشفهي، والآن  
اسمع يا مخالف!!



لقد حصرت جهودي في  
الجوهرية المزيّفة!!

وفي التقدير الثاني  
لقد حصرت جهودي  
في الجوهرية المزيّفة!!



بعد ذلك... إن تقريره  
المكتوب طبق الأصل عن  
التقرير الشفهي!!

نعم، وقد  
استظهر  
المجهول كل  
كلمة قيل أن  
يفوه بها!!

وعلم بأنه سيدني بتقرير  
قبل أن يشرع بجريمته،  
فأنتقن ذلك كما أنتقن  
سرقة اللباسه!

الأستاذ راسي  
هو السارق!!







نحتاج عادة إلى أدلة لنقبض على اللص ،  
لكن الآن لدينا اللص وليس لدينا أدلة  
لنلبسه الجريئة !!



نعم .. الأستاذ "راسي" هو  
السارق ! سنضع صوريته  
في غرفة التذكارات ... لكن  
هذه الأدلة لا تكفي لإدانة  
إذًا ماذا  
نفعل ؟



لماذا رجع إلى البيت ؟ هذا  
بعد أن أصبحت ما نرجو  
الألماسة هنا !!  
بعد أن  
نذهب إلى  
البيت !!



وبعد ثرثرة أيام من لتفتيش ...  
من الغريب أن  
الأستاذ "راسي"  
أحب بلاد البيت  
ودرس لغتها  
وعاش فيها قبل  
6 سنوات !!  
لكن هذا  
كان بعد أن  
جلبت  
الكاشف  
من هناك  
بقليل !!



وبعد قليل ...  
سنبدأ بالعمل  
بالعكس حتى نصل  
إلى بداية القصة !!  
الآن وقد  
عرفنا السارق  
لنجمع كل  
العلوم  
عنه !!



هذا هو المكان الذي  
سكن فيه "راسي" !!

بعد ساعات وصلت  
طائرة "الوطاء" إلى  
مكان منفرد ...



وعلى أرض صخرة المعاندين وقع تمثال ضخم...



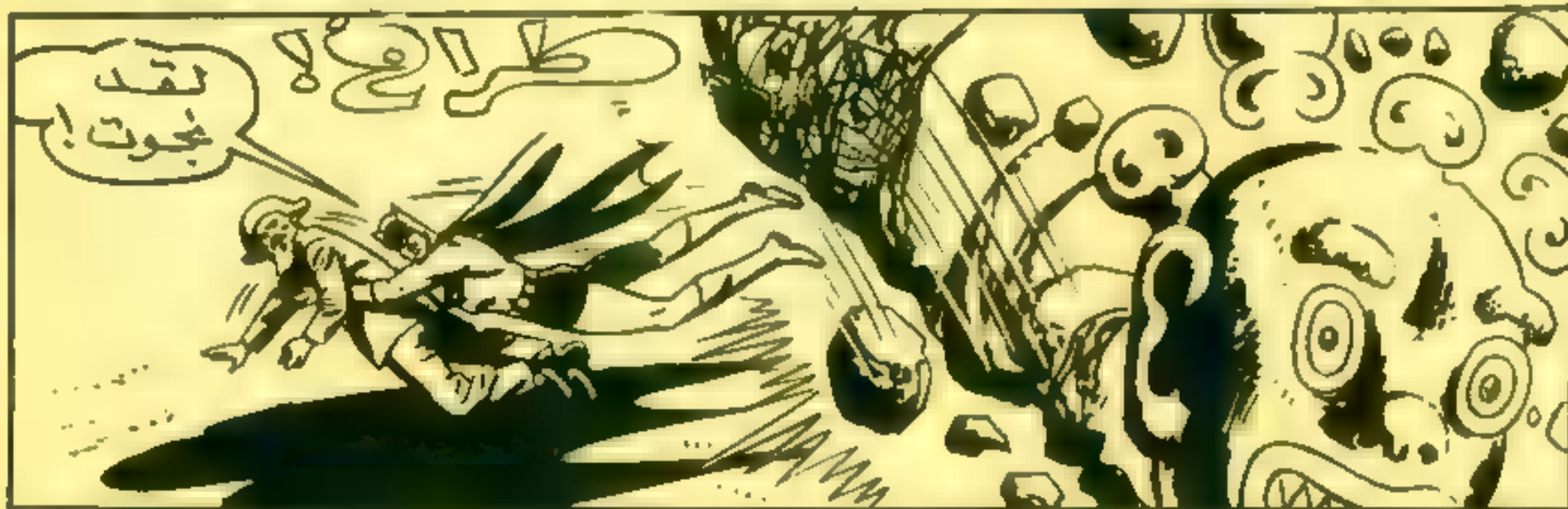
سبحوا، وباركوا، وانزلوا...



قبائل "اللاما" غادرت هذا المكان! أهولاء أهالي الجبال يعتقدون بأننا أعداؤهم!!

عرف "الوطواط" ذلك لأنه يعرف لغتهم!!

بعد أن  
حرّر  
نفسه  
قفز  
"الوطواط"  
للنجدة...



بعد أن فكتنا المكتبة...



يا "زكور"! لقد عثرت على الدليل إنه في كتاب الطقوس الدينية...

فسرّ الجميع وعللوا "الوطواط" و"زكور" على أكتافهم...

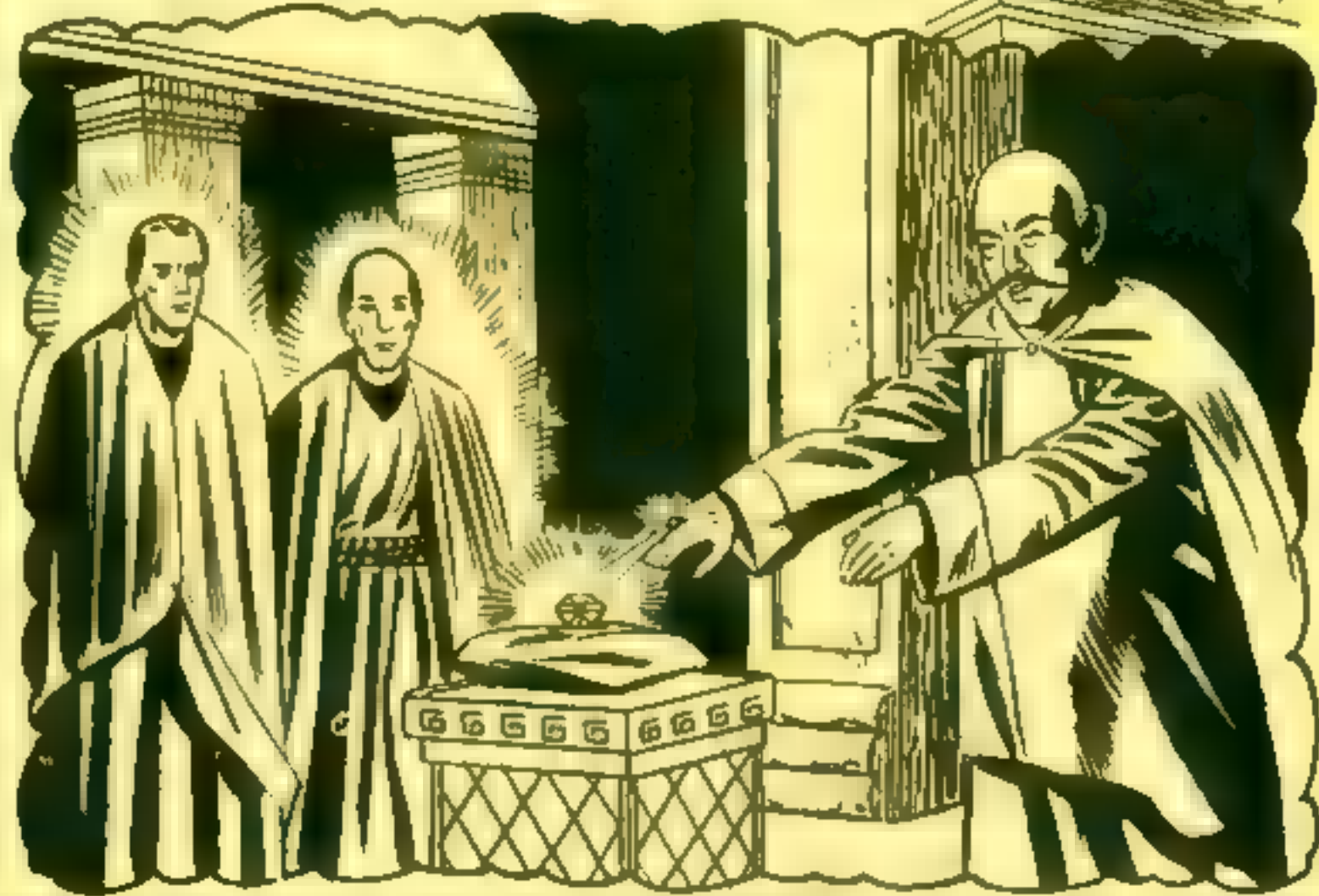


يظهر أننا ذاهبون إلى قصر الجواهر حيث زور رأسي" الأملاسة، لكنني أريد أن أذهب إلى المكتبة لأراجع التقارير القديمة...

إلى أين نحن ذاهبون؟



... إنه روح الألماسة الغريبة كانت قوية جداً حتى أنه لما رفع رجله الدين يره بقربا تحول الواقفون إليه تماماً ...



هذه الخرافات لا قيمة لها بل حصل مسألتنا!!

قيمتها كبيرة! وستعرف ذلك عند رجوعنا إلى جرجر



في مدينة جرجر عندما جمع الطواط أعضاء النادي في مزرعة ثروان الصالح ...

ما الأمر؟ لماذا تعرض هذه الألماسة المزعومة؟  
بعد ٣٦ ثانية حسب توقيت ساعتي سأوضح لكم ... ٢ ... ٣ ...



أقفل الطواط عليه وقابع المد بينما ...



وبعد نصف دقيقة ...

٣٦ ... ٣٧ ... ٣٨ ...

لا أعددت كل ثانية في الدقيقة، ولكن أحكم لم يسمعي القدي كنتم في عيبوبة!

مهلاً يا طواط! لقد قفزت من ٣ إلى ٢



إن نوراً يصوب بواسطة عدسة كما هو الحال في هذا الخاتم، يقع على نقطة صغيرة من الألماسة، فيبعث وهجاً يصعق الواقفين لمدة نصف دقيقة!!



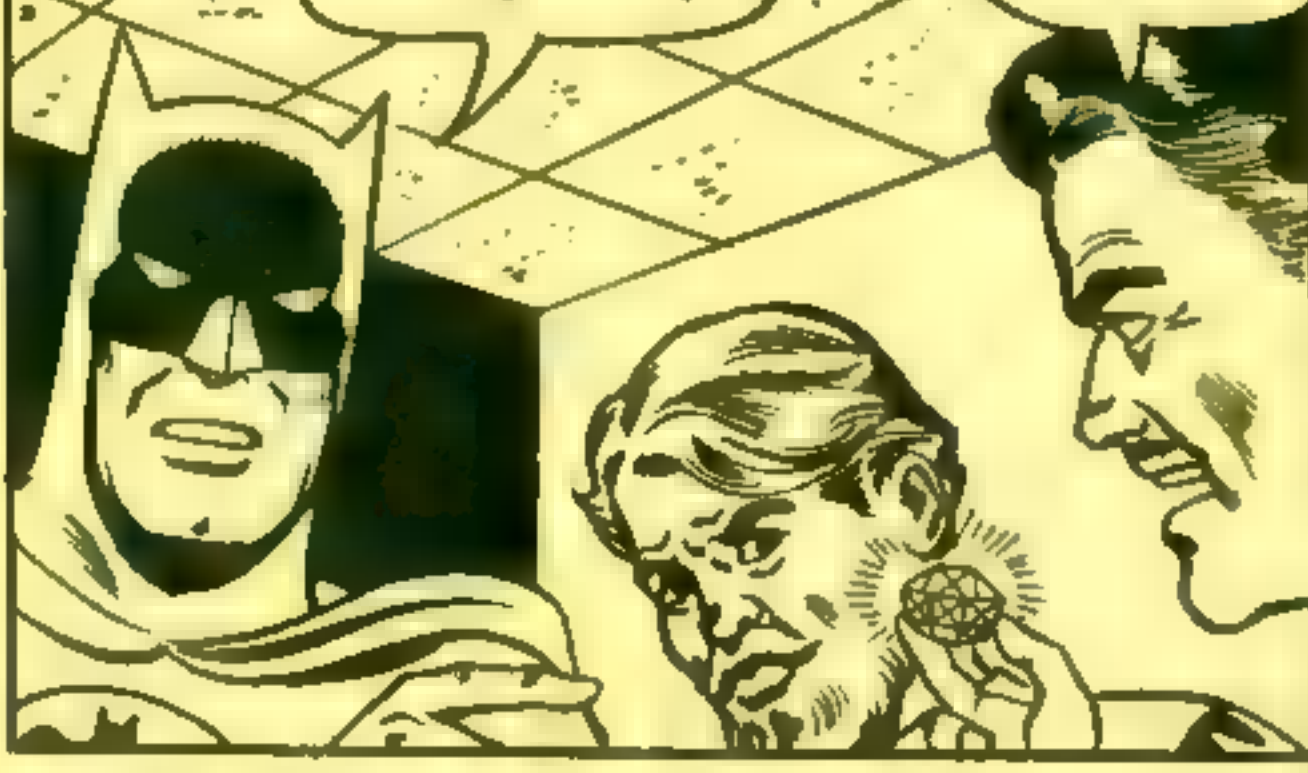


بيننا واحد فقط يعرف ذلك ، لأنه استعمل  
الطريقة نفسها عندما سلبها من قصير  
الجواهر وكان متخفّ بلباس رجل حنفذ  
من الشرق الأقصى! إن راسي هو  
كس السارق!



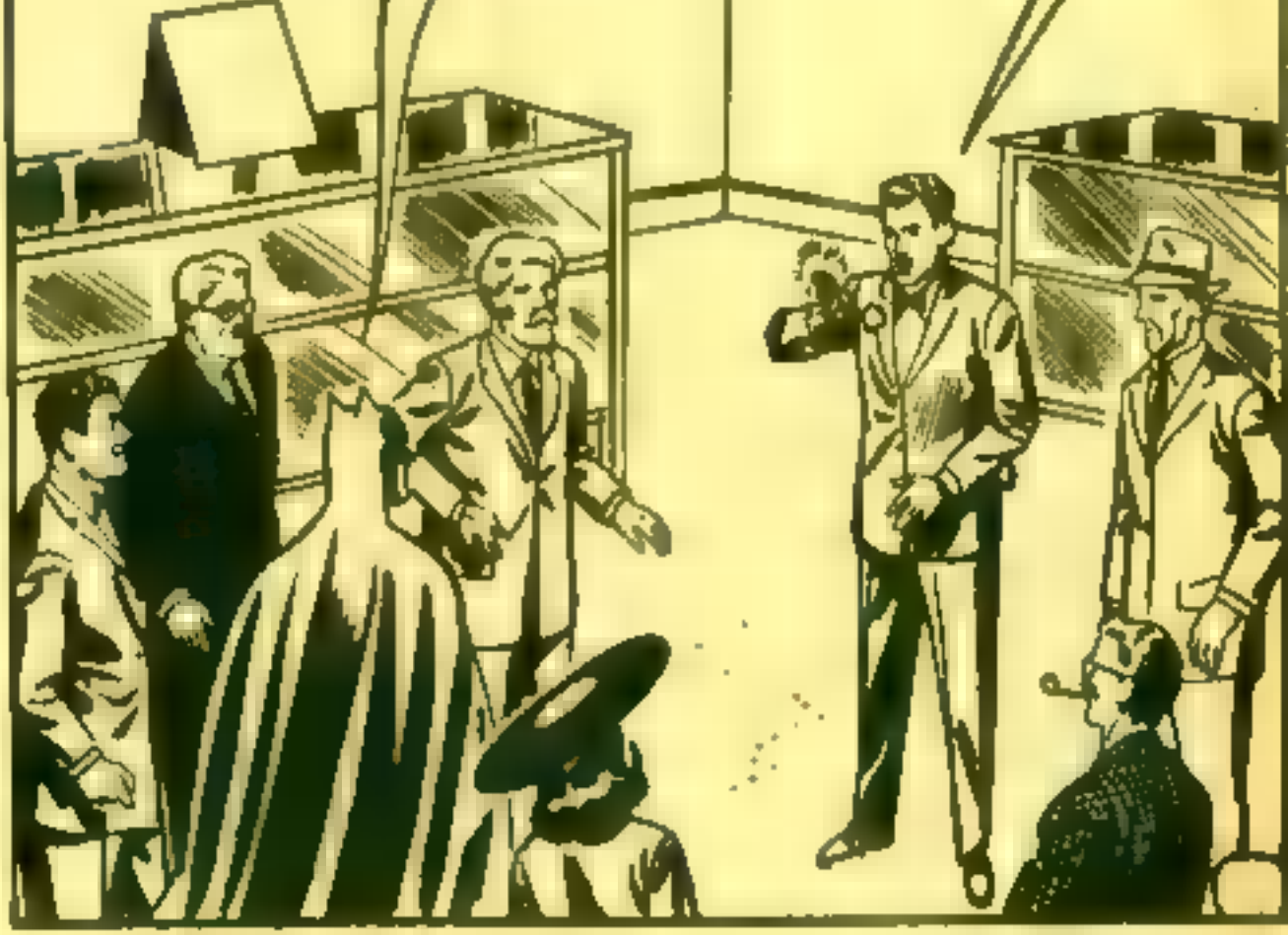
تكن كيف  
حصلت لفس  
الوهج في  
الألماسة  
المزيّفة!!

مزيّفة؟ لا، هذه أهم نقطة  
في جريمة راسي التامة!  
فهو خبثاً ألماسة كاشبور  
هنا، المكان الذي لا يحمل  
أية شبهة!!



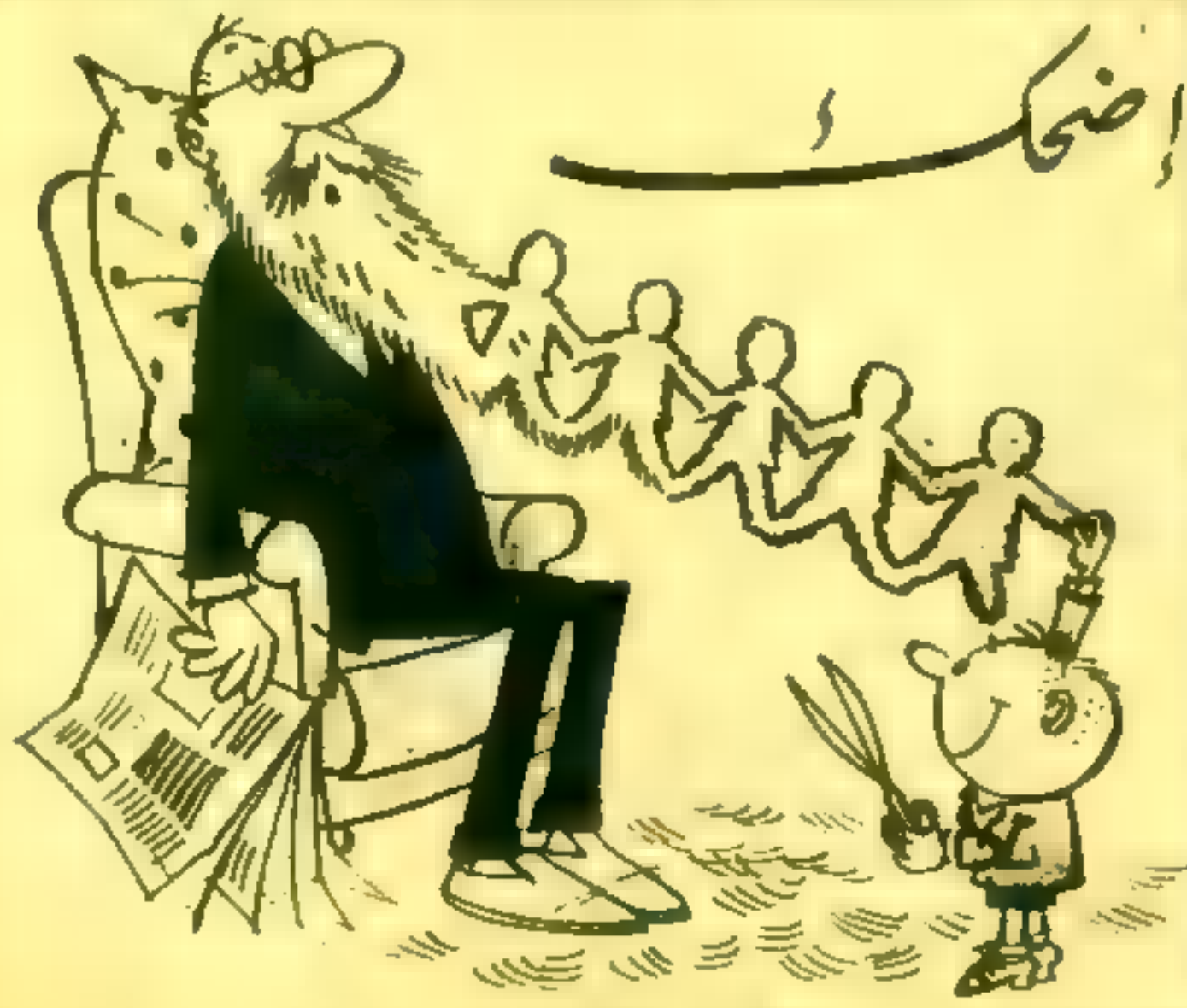
هذه هي  
الكاشبور؟

نعم! إن راسي لم يجازف  
بسرقها، فهو بدل ثانية  
ألماسة المزيّفة بالحقيقة بها كان  
يستقصي الأمران



حسناً يا وطواط، لقد  
كشفت عن جريمتي  
القائمة، ماذا يمكنك  
أن تفعل بي؟ إن الألماسة  
رجعت إلى مكانها!!

هذه مسألة شرعية  
للأأمور صالح  
والمدعي المركزي!  
ولا شئ أُنهما  
سيحلانها!!



اضحك





أغرب حدث يصيب  
"الوطواط" فيكسيه  
قوة لم يحصل عليها  
قبله أحد. تكن هذه  
القوة كانت عشرة عندما  
جابه "الوطواط" وزلزل  
مشكلة جديدة فتتهلل  
المجرمون فرحاً عندما  
سمعوا عن :

# الشبح الوطواط

تم برد لباسها في الكرف تحت البيت وثرها  
بالتفتيش ...



لقد بحثنا في  
هذه المنطقة الصناعية  
دون جدوى!  
أنظروا "وطواط" !!  
النيران في شركة  
"جرجر" الإلكترونية

في ذات يوم بينما كان "صبيحي" و"خاله"  
يستعدان للعمل ...



سنبدأ باكراً  
هذه الليلة  
لنجد مخبأ  
لندرز وعصابته  
لقد فقدت  
بعض الأمل  
يا صبيحي!! لأننا  
أخفقنا في القبض  
عليهم في الماضي!





ها هو! سأربطه بجبابي  
وتسحبه أنت إلى السطح  
يا زكور! قبل أن تصله النار!!

وفي ظرف  
بضع دقائق...



وصلت المياه الطوط "بسرعة إلى مكان الحادث ...

لا نقدر أن نمر وسط  
اللهيب، لكن بإمكاننا  
الوصول إلى السطح من  
البنية المجاورة! هيا  
أيها الطوط!

أسرع أيها الطوط!  
نختبرنا الإلكترونيات  
يحترق ولا يزال  
أحد رفاقنا  
فوق!!



إن قوة الانفجار لم  
تؤذني! لكن ماذا  
أصاب ذراعي ويدي؟

ثم  
لهرت  
النيران  
فوق  
الطوط  
يتألم  
ما حول...



لكن حالمًا صار الرجل في مأمن ...

لقد أشعلت النار  
الأسلاك! والأنايب  
تنفجر والإشعاع  
أشرف!!



إن قوة الكهرباء السلبية  
أكسبت جسمي قوة  
سلبية عريضة!!

فيمكنك أن  
تفترق أجساما  
صلبة أيها الطوط؟  
هذا عظيم! قوة  
خارجة عن الطبيعة!



فجأة دخل "زكور" والقلق يبدو على وجهه ...

نعم ... ويمكنني الآن  
أن أخلق المواد  
الصلبة! هذا تأثير  
الانفجار الكهربائي في!!

لقد سلمت الرجل  
إلى رجال الأطفاء...  
يا طوط! يداي  
... لقد  
أخترقتك!





سأطلب من عبد العزيز أن يساعدني ما زلت أنت لا تقدر أن تحسك شيئاً!!

عندما عاد الإنسان إلى الكوكب الوطواط... يجب أن ينظر هذا المفعول الغريب! لقد فحصت السلك الذي سبب القوة الغريبة وربما قدرنا أن نستعمل القوة الايجابية المعاكسة لأفعولك...



إذا اكتشف المجرمون أنك لا تقدر أن تقيض عليهم الآن لظاروا هرجاً!!

استعمل أنت الحبل... فأنا أقدر أن أخرج من الجدار بدون أن يراي أحد ولا يلمس أحداً بما جرى لي!!



وبعد وقت قليل أنشأوا آلة ذرا سعة قوية...

لا أشعر بشيء!!

هذه أقصى قوة كهربائية إيجابية يمكن إنتاجها هل لها تأثير عليك؟



عندما وصله طائر الوطواط الدمين...

ذلك لأن القوة الكهربائية أبطلت وزني يا عبد العزيز! لكن هذه القوة لا تؤثر في تموجات النور والصوت لذلك أقدر أن أنظر وأرى وأسمع!

أنا... وأسمك يا سيدي ومع هذا فأنت لست هنا! من الغريب أنك لا تسقط داخل الأرض!!



ستكون أنت يدي يا زكورا ولا تنس أن ما يعيقني الآن يمكن أن يساعدني في البحث عن مقر "لاندرز"! فأنا أقدر أن أخلق الجدران الآن!!



لا بد من أن نجد طريقة لننظر هذا المفعول! ويجب أن نرجع إلى ملاحظة عصابة "لاندرز" ولكن كيف لأننا إن لم نقبض عليهم سيذهبوا ثانية! مادمت غير قادر أن تأمس أو تحسك أحداً!



إذا ستيقي على هذه الحال!! إنها لم تؤثر في وتم ترجعني إلى طبيعتي! لا يمكننا إنتاج قوة تعادل ذلك الانفجار الغريب!!



نحن... إنها لم تؤثر في وتم ترجعني إلى طبيعتي! لا يمكننا إنتاج قوة تعادل ذلك الانفجار الغريب!!



وفي الصباح التالي...

بعدها بدأ "الوطواط" بجهة المصنع...

وعندئذ...

ليتنا  
قادرون  
أن نزيد  
قوة النور  
الكاشف!

هذا ليس مهمًا  
يا "زكور"!  
خذي إلى  
منطقة  
الجسر الشمالي  
حيث كان يسكن  
"لاندرز"، ربما  
وجدنا له أثرًا!!

كان هذا أحد  
مخابئي "لاندرز"  
سابقًا! سألقي  
نظرة!

يجب أن  
نجد قوة تعيد  
الوطواط إلى  
طبيعته! لكن  
كيف؟

خبر طاري...  
إن أحد  
العمال قد  
سجن في الجبل  
أثناء فتح  
نفق جديد!

أسمعت  
أيها الوطواط؟  
ربما تقدر بقوتك  
الجديدة أن  
تساعد!



وعندما وصل إلى مكان الحادث...

سيستغرق التفقيش  
عنه مدة طويلة جدًا  
إذا استطاعوا أن يخلصوه!

سأرى ماذا  
يأمكنني أن أفعل!!



وبعد أن اختفى عن الأنظار...

يجب أن أنبيه لكي لا يبرأ  
أحد إذا أقوم بهذه  
المهمة!



وبينما كانت الأدلة  
الجيدة تعمل بحسب  
تعليمات "الوطواط"...

لم يمض وقت طويل  
حتى وجدوه! إلا أعلم  
كيف قدرت أن تحدد  
مكانه! إنه لعمل عظيم!

يجب ألا أضاف  
المأمور صباح!  
فيده ستخترق  
يدي!!



النجدة!!  
النجدة!!

إنني وجدته! لم  
سأخبرهم  
أين هو!!







ثم ذهب الوطواط "يا بوم" البحر عن اللص ...

هذا المكان يكلف لاندورز الكثير لكنه نجأ أحياناً!!  
نجأ؟ هذا يعني شيئاً واحداً!!



هل أسأت إليك بشيء أيها الوطواط؟  
أبداً أيها المأمور لكنني ... مشغول، هيا يا زكور!



ابحث أنت في الجهة الشمالية بين السكك، وأنا سأبحث في الجهة الجنوبية يا زكور!  
سأ فعل ذلك!!



يا ووطواط! إيني ضائع ... وأخاف أن يكون في لحظة السكة الحديدية!



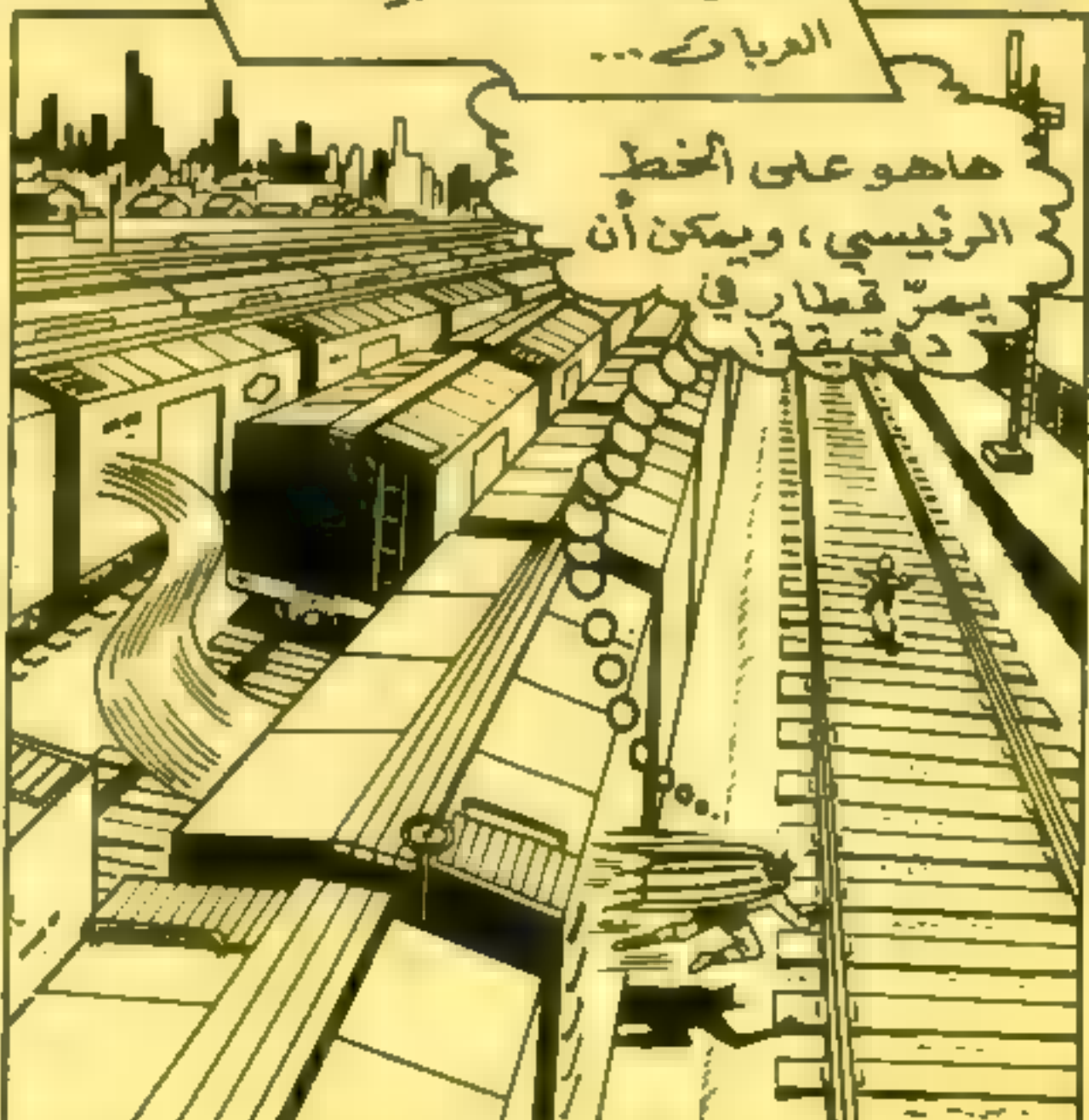
أ تذكر يا زكور عندما حضر بعض الأضياف ملاجي تحت قصورهم وقت الفارات الجوية! لقد أصبت هذه الملاجي تصلح أيها الوطواط! سنفتش كل هذه المقصور!!  
لأن تكون نجأ ممتازاً للصين!



وكان الوطواط يجابه مشكلة مخيفة ...

لا يمكنني أن ألتقطه ... حقاً ولا أن أمتسه ... وهو مأخوذ بأعنان الخطوط وسيبقى بينها!!

جميل!! حلوا!!



فأمر "الوطواط" بين صفوف العربات ...

ها هو على الخط الرئيسي، ويمكن أن يمتد قطار في



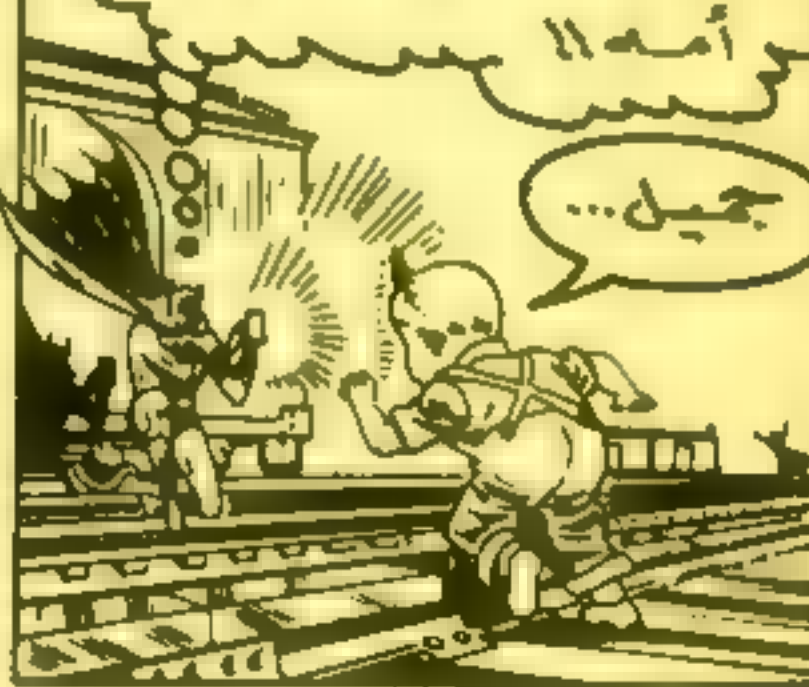
نبأه خطر "الوطواط" حيلة بارة...

وراح الإثنان يتابعانه مجتمعا...

ثم...

هذه المرأة تأثرت بنفس  
القوة الكهربائية فأبني  
أستطيع أن أمسك بها  
فتجذب نظره ويبقى بعيدا  
عن السكك إلى أن تأتي

أمه!!  
جميل...



هذا هو  
قصر  
دوسون!  
أنا فأريد أن  
أرى الملكا فيه!



لا أحد هنا!  
سنستعيد هذا  
المال وننصب فخا  
للعصابة حين عودنا!



لكن افتح كان قد نصب "الوطواط" زكورا...

لقد تأخرنا!! أيننا  
سجناء... يظهر أنهم  
عرفوا بقدرتنا!

إنقذ!



كانت هذه القضايا  
الحديدية لتحمي  
غنيمةنا، فحجزتك  
أنت أيضا. والآن  
سنقوم بسرقة هائلة  
في بنك "جرجر"!!

كان بإمكان  
"الوطواط" أن يخرج  
بسهولة، لكنه لو  
فعل لعرفوا سر  
الشيخ!!



كان "زكور" فوجيء...

لا يمكن أن أتركهم  
يقومون بتلك السرقة  
ولو عرفوا سري! يجب  
أن أحذر البوليس!



وذراعي تخترقه!  
فنحن لا نقدر  
أن نوقفه!!

لا تخف! سنبقي  
"زكور" رهينة عندنا!





فرصت له بضع كلمات عندما أدار  
الشارع رأسه...



طبعاً! بما أنني أقدر أن  
أخترق "الوطواط" أقدر  
أيضاً أن أدخل فيه  
وأبقى هناك!!

وعندما ذهب "لندرز"...

يمكنني أن  
أنفذ زكور  
يا ليتني  
أستطيع أن  
أشرح له خطتي



ها! ها! أنت  
سجيني أيها  
"الوطواط"! لا  
يمكنك أن  
تسكني!

لا أقدر أن  
أجازف  
ب حياة  
زكور!!

واحرصوها يا باري!  
سأجمع الباقين وسأهجم  
البنك حالما يقفل!



لا بد أن هناك  
طريقاً لم نعرف  
عنه... يجب أن  
نجدّه!! أما "الوطواط"  
فهو قادر أن يخرج  
حيثما يريد!!



وعندما أدار البحر المذهول رأسه...

لقد ذهب زكور!  
كيف ذهب بهذه  
السرعة؟ أين هو؟  
هذا  
سراً!!



وبعد بضع ثوانٍ رامت السيارة "الوطواط" تنهب الأرض تحت جوف  
عاصف...



هل قلت أنك  
تود الذهاب  
إلى الكهف  
"الوطواط" أولاً!

نعم...  
فالبنك لا يقفل  
قبل ساعة!  
وقد أعطاني  
هذا البرق  
فكرة!!

وبعد  
لحظة...



وأنت ستبقى  
هنا حتى نقبض  
على رفاقك في  
البنك!!

يا إلهي!!  
لقد اختبأ  
الولد في "الوطواط"!!





أربطها بموتد  
القوة ثم  
أختبئ في مكان  
أمين !!

لقد رفع "عبد العزيز"  
طائرته في الجو  
وأدخل السلك  
المربوط في  
أنبوب مكيف  
الهواء !!

وحين  
انكشف  
الوطواط  
السري...



ثم واد قصر "صباحي"...

آه يا ويحي !!  
سيظن الناس  
أنني مجنون إذا  
رأوني أطيّر طائرة من  
الورق في هذا الطقس  
أو امر سيدي غريبة...

ثم، إذ كانت عصابة "لندرز"  
تجبه نحو البنك...



أنظر أيها  
الزعيم ! إنه  
الوطواط !  
جاء ليصدنا !  
لا تخف !  
إنه لا يقدر  
أن يسكننا  
وسوف  
نتجاهله !



وعندما أصاب البرق الطائرة  
أحدثت قوة كهربائية هائلة  
في "كرف الوطواط"...



إن البرق حطم الجهاز  
كله ، لكن التيار  
الكهربائي الهائل  
أعادك إلى  
طبيعتك !!  
لحسن الحظ  
يا زكور فإني جائع  
وكيف آكل إن  
كنت لا أستطيع أن  
أمسك شيئا ؟

وبعد أنه سلم  
المجرمين إلى الشرطة !



لأنه عاد إلى طبيعته ...  
إنما هاكون !!

لا يمكنك  
أن تتجاهلني  
يا لندرز !!





فوجی





سلسلة

الرجل الوقواق  
(باصحمان)



سلسلة شهرية جديدة  
تقدمها المطبوعات المصورة

الاثنين في ٧ شباط

فريق الرجل الوقواق  
الشيفاني

وقصص أخرى  
سعر العدد ٣٠ غرشاً

